



# PARTNERS *of the* AMERICAS

COMITE PARAGUAY KANSAS

## BASES Y CONDICIONES DEL CONCURSO

### 1. LUGAR Y FECHAS

Teatro de las Americas del Centro Cultural Paraguayo Americano, ubicado en José Berges entre Brasil y Estados Unidos. Los días 20 y 22 de marzo del 2017. Ceremonia de premiación 23 de marzo del 2017.

### 2. PARTICIPANTES

El concurso estará abierto a todos los pianistas nacidos en Paraguay o con nacionalidad paraguaya en edades comprendidas entre 17 a 25 años.

### 3. JURADO Y CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

- 3.1. El Jurado estará compuesto por concertistas, docentes y músicos de renombrado prestigio.
- 3.2. Para la adjudicación de los premios, el Jurado evaluará a los participantes según criterios de ejecución e interpretación pianística, cultura musical y presentación integral de los concursantes.
- 3.3. El Jurado establecerá una escala de puntuación. En caso de que dos concursantes obtengan igual puntuación, el Jurado podrá definir el orden de mérito y/o condición ante el Concurso, mediante una votación entre las opciones “sí” o “no”.
- 3.4. En caso de que un miembro del Jurado tenga vínculos familiares, sea profesor de alguno de los participantes o lo haya sido, su derecho a voto será suspendido y en caso de existir empate entre los puntajes asignados por los demás miembros del Jurado, el Presidente del mismo tendrá voto dirimente.
- 3.5. Los miembros del Jurado no podrán comunicarse con los participantes del Concurso ni con sus profesores durante el proceso del mismo. Los participantes tendrán derecho de conversar con el Jurado cuando su participación haya finalizado. Cualquier intento por parte de un concursante de comunicarse directa o indirectamente con los miembros del Jurado durante las etapas del Concurso implicará la cancelación inmediata de su participación.
- 3.6. Las decisiones del Jurado son definitivas e inapelables.

### 4. INSCRIPCIONES

- 4.1. Las inscripciones para participar en el Concurso estarán abiertas hasta el día **11 de diciembre del 2016**
- 4.2. Los postulantes deberán entregar personalmente, vía correo postal o electrónico lo siguiente:

- Formulario de inscripción debidamente llenado y firmado. El formulario puede ser descargado de la página Web del Comité Paraguay Kansas y el mismo forma parte de este documento.
  - Fotocopia de la cédula de identidad o pasaporte.
  - Una foto artística tamaño postal o versión digital.
  - Breve reseña biográfica
  - Una carta de presentación del profesor de piano.
  - Copias de documentos que acrediten haber realizado formalmente estudios musicales.
  - URL (dirección web o enlace youtube) de un video donde pueda apreciarse al postulante ejecutando alguna obra (Ver punto 6.1. de estas bases y condiciones)
- 4.3. Los documentos pueden hacerse llegar en cualquiera de las direcciones del CPK (física o virtual)

Comité Paraguay Kansas  
Ruy Diaz de Melgarejo 825 esquina Aca Caraya  
Barrio Los Laureles, Asunción – Paraguay  
Horario: de Lunes a viernes de 8:00hs a 17:00hs.  
Email: [cpk@cpk.org.py](mailto:cpk@cpk.org.py)  
Teléfono: 595-21-662063 Int. 102

Luego de recibir y revisar la documentación señalada, los organizadores enviarán por correo electrónico a cada postulante admitido, la aceptación oficial como concursante, reservándose el derecho de rechazar las inscripciones que no estén de acuerdo a las Bases del Concurso. Esta comunicación se hará a más tardar dos días después de la recepción de la solicitud.

## **5. ARANCEL**

Al recibir la aceptación oficial, los concursantes deberán pagar la cuota de inscripción no reembolsable de Gs. 250.000 (doscientos cincuenta mil) mediante un depósito en la siguiente cuenta:

BANCO ITAU  
COMITÉ PARAGUAY KANSAS  
Cuenta Corriente: 70070141-2

## **6. PRESENTACIÓN Y PRUEBAS**

El concurso consta de tres etapas:

1. Prueba de selección
2. Etapa eliminatoria
3. Etapa final

### 6.1. Prueba de selección

- Esta prueba, que es la que determina si el candidato avanza a las últimas etapas en Asunción, se realizará mediante un video en línea el cual debe ser enviado a: COMITÉ PARAGUAY KANSAS – [cpk@cpk.org.py](mailto:cpk@cpk.org.py) - Ref: Video Concurso de Piano
- Todas las selecciones ejecutadas en el video deben ser de música clásica y tocadas de memoria.
- El video puede ser enviado como archivo personal o un enlace de YouTube.
- El ejecutante debe aparecer de perfil y de una sola toma de video, o sea, sin diferentes ángulos.
- La calidad del video debe ser de definición clara y buen sonido.
- Los participantes deben mandar una grabación de aproximadamente 15 minutos (no menos de 12 ni más de 20 minutos) donde se interpreten dos o tres piezas de estilo contrastante a elección del participante.
- El nivel pianístico debe ser comparable a:  
Los preludios y fugas de Bach (Clavecín Bien Temperado)  
Sonatas de Scarlatti, Soler, Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert  
Polonesas, Estudios, Baladas, o Impromptus de Chopin  
Obras de Schumann Opp. 1, 2, 6, 9, 12, 18  
Sonata No. 1 de Ginastera  
Selecciones de Debussy de sus Preludios, o suites como Pour le Piano, Suite Bergamasque, Estampes
- 15 pianistas serán seleccionados para participar en la segunda etapa, la cual será en el Teatro de las Americas del Centro Cultural Paraguayo Americano los días 20 y 22 de marzo del 2017
- Los videos deben ser recibidos por el CPK hasta el **11 de diciembre del 2016**
- No se recibirán entradas después de esta fecha.
- Los nombres de los pianistas seleccionados para avanzar a la etapa eliminatoria serán anunciados el 5 de enero de 2017 en la página del CPK.

- El jurado evaluará a los concursantes según criterios de calidad de ejecución e interpretación, evidenciados por un alto manejo de técnica, estilo, musicalidad, y producción de sonido.

### **Etapa Eliminatoria**

- Esta etapa se llevará a cabo en el Teatro de las Américas del Centro Cultural Paraguayo Americano los días 20 y 22 de marzo del 2017
- Las obras a ejecutar en esta etapa deben ser diferentes a las de la primera etapa.
- La duración de esta etapa será de aproximadamente 25 minutos  
El programa del participante puede ser de menos o más duración pero el jurado solo escuchará el número de minutos asignado a la categoría
- Todos los pianistas en esta etapa recibirán un reconocimiento especial al final del concurso.
- Cinco pianistas serán seleccionados para avanzar a la etapa final
  - Un primer lugar
  - Un segundo lugar
  - Un tercer lugar
  - Y dos menciones honoríficas
- Los concursantes ejecutarán de memoria las siguientes obras:
  1. Dos obras, a elección del participante, del período barroco  
Las opciones pueden ser:
    - un preludio y fuga del Clavecín Bien Temperado, Libro 1 o 2
    - dos movimientos de un suite o partita de Bach
    - dos sonatas de Scarlatti, Soler
  2. Una sonata completa, a elección del participante, de
    - Mozart
    - Haydn
    - Beethoven – a excepción de las Op. 49, Nos. 1 y 2; Op. 79
- Los resultados de esta etapa serán anunciados el día siguiente para las 10:00 hrs. el día 21 de marzo.

### **Etapa Final**

- Esta etapa se llevará a cabo en el Teatro de las Américas del Centro Cultural Paraguayo Americano el día 22 de marzo.

- Los concursantes ejecutarán de memoria las siguientes obras:
  1. Dos estudios de concierto a elegir de Chopin, Liszt, Scriabin, Rachmaninoff
  2. Una obra Romántica de importancia pianística como las de:  
Chopin: Baladas, Scherzos  
Brahms: Rapsodia Op. 79 No. 1  
Selecciones de Schumann: Op. 2, 3, 6, 9, 12, 18
  3. Una obra del período contemporáneo a elección del alumno
  
- La duración de esta etapa será de 30 minutos  
El programa del participante puede ser de menos o más duración pero el jurado solo escuchará el número de minutos asignado a la categoría.
  
- Los resultados serán anunciados a las 18:00 hrs. el mismo día.

**Las decisiones del jurado calificador en todas las etapas son irrevocables y definitivas**

## **7. PREMIACIÓN**

7.1. El jurado otorgará un premio único Una pasantía de 4 semanas en la Escuela de Música de Emporia State University con los costos de pasaje ida y vuelta, estadía, seguro médico y programa de actividades cubiertos. Valor estimado del premio: \$ 7,000. El viaje podría realizarse entre los meses de agosto a diciembre del 2017 y de Enero a Marzo 2018. Las fechas serán coordinadas con el ganador y las organizaciones intervinientes. El jurado otorgará asimismo menciones de distinción para el segundo y tercer puesto.

7.2. No se podrá declarar desierto el premio. En caso que el ganador no pudiera usufructuar el premio establecido, este será trasladado automáticamente al que fuera otorgado la Primera Mención o el concursante que le sigue en segundo lugar del ranking establecido por el Jurado durante la preselección.

7.3. Si el premio no es usufructuado en el periodo establecido por el reglamento, el mismo queda sin efecto.

7.4. La ceremonia de premiación se realizará en el Teatro de las Américas, el día martes 23 de marzo del 2017, a las 19:30 hs.

7.5. Quien fuera premiado/a, no podrá volver a concursar en la edición siguiente de este concurso.

7.6. El jurado estará integrado por un representante estadounidense de Emporia State University, dos representantes del Comité Paraguay Kansas (CPK) de trayectoria reconocida, cuyos nombres serán dados a conocer el día que se otorguen los premios y su decisión será inapelable.

Noviembre, 2016