

THE OUTLOOK MAGAZINE

新视线

creative lifestyle

62

THE OUTLOOK
MAGAZINE
ISSUE 62
JUN. 2007
¥20

CREATIVE DREAM

JEAN NOUVEL

法国建筑巨擘
人文崛起中东罗浮宫

LIFEXPERIENCE

2007 SALONE DEL MOBILE A/Z
米兰国际家具展 百家争型

创意特集

BASEL X SIHH X WPHH 2007
超时空钟表专刊

ISSN 1671-0649



国际标准刊号: ISSN 1671-0649
国内统一刊号: CN11-4462 / GO



大声展2007

五位英国参展艺术人简介



ASSA ASHUACH

产品及家具设计师ASSA ASHUACH，善于利用先进的设计和生产技术，他的作品不论在形式或功能上，都能体现出超新的设计美学，创新与功能性俱备。1969年出生于以色列的ASSA，于耶路撒冷BETZALEL ACADEMY OF ART AND DESIGN工业设计学系毕业后，便开设了自己的设计工作室，与不同建筑师合作，其中一个重要项目就是BLOOMFIELD TEL AVIV的足球运动场的VIP椅。ASSA其后于2003年修毕伦敦皇家艺术学院的设计专业硕士学位课程，同年获颁RCA 社会泰晤士哈得孙艺术书奖。ASSA的作品曾于不同的美术馆及博物馆作展览，其中获IDEE邀请，参与日本东京“ESPLANADE” 盘旋建筑展。2004年，ASSA的部分作品被伦敦当代艺术社会购下作“特别收藏体制”。伦敦设计博物馆及2005/06年的FRIEZE ART FAIR都有ASSA的作品。2006年获颁产品设计2006红点奖。2007年则被伦敦城市大学邀请主持“MA DESIGN SUIT”。ASSA的工作室目前集中于个人作品、产品设计及与不同建筑师的合作项目之发展。



MARLOES TEN BHOMER

荷兰产品设计师MARLOES TEN BHOMER出生于1979年，毕业于英国皇家艺术学院的硕士学位课程，并曾经在著名鞋履品牌TOD'S实习，现在则专注发展自己的鞋子品牌。喜爱忽略甚至说是背叛传统的MARLOES，其作品的设计概念十分抽象和特别，致令作品完全摆脱了传统鞋子的模样与功能。MARLOES最初的设计往往着重改变鞋子的轮廓，以令作品有别于传统鞋子的形式，经过多年的发展，现时MARLOES设计鞋子的时候，会将重点放于物料与结构之上，运用一般鞋子不会采用的物料及结构方式来制造，令鞋子呈现更丰富和多样化的一面，借以改变穿着者。MARLOES曾参与多个不同的展览，包括燕豪芬“DESIGNERS PRESENT”、东京 DESIGNERS BLOCK “PRESERVE YOUR INSTINCT”、荷兰ARTSNIPER GALLERY “SHOE” 等等。

