

CURICULUM VITAE - MARIA SANDBERG

UTBILDNING

- HDK Högskolan för Design och Konsthantverk Göteborg 2008-2010

Masterutbildning i Design, varav utbyteskurs med industriell vävning på Textilhögskolan, materialexperimentering i väv samt japanska vävtekniker på Kawashima Textile School i Kyoto, Japan. Vistelse i Indien fem veckor i november-december 2009 för materialexperiment och ta fram knutna prover till mitt examensarbete.

- Textilhögskolan i Borås, 2004-2006

Kandidatprogrammet i Textildesign inkluderade praktiska, teoretiska, tekniska och industriellt orienterade kurser. Färg och formkurser följdes av kurser i handväv, handstick och hantryck. Detta varvades med kurser i maskinväv, maskinstickning och digitaltryck samt Färg och beredning, CAD-kurser och materiallära. Jag har slutfört dessa kurser och har nu en fullvärdig kandidatexamen i Textildesign.

- Linnéuniversitetet (Kalmar), 2003-2004

Första året på Designprogrammet.

ÖVRIGA KURSER

- Humanekologi "Från lokala naturresurser till global konsumtion", Göteborgs Universitet

Hösten 2010, halvtidskurs, VG.

- Digital Bild 15 p, Webbdesign 15 p, Bilddidaktik 60 p, Multimedia 30 p

Linnéuniversitetet (Växjö), 2001-2003.

- Bildvävningskurs på Sätergläntan i Dalarna, 2-13 februari 2015

Lärare Gunilla Nilan Holmgren.

ANSTÄLLNINGAR

- MA Trading Co, Noorkhanpur, Bhadohi, Indien, mars-december 2007

Arbetade som en av två designers för handknutna, handvävda och handtuftade mattor i Bhadohi utanför Varanasi i Indien. Dels för företagets egna märke och dels för kunder i USA, Kanada, Japan, Mexiko, Turkiet, Tyskland, Estland och Sverige, t ex Habitat och ABC Carpets New York som även kom till vårt kontor i Indien eller som jag träffade på mässor.

- Frilans på mitt företag Maria Sandberg Textiles 2011-

Frilansande designer med uppdrag åt företag, t ex Åhléns, såväl som egen produktion.

PRAKTIK

- Ljungbergs Textiltryck i Floda 11-15 september 2006.

UTSTÄLLNINGAR

- Formex Young Designers, 14-17 januari 2015

Jag ställde ut min kollektion PANGAEA: Arctica-Antarctica.

- Tideberg Tibro med UNG8/min matta Utopia, 1 juni-2 september 2012

Ung8 är den åttonde omgången av Ung Svensk Form, som drivs av Form/Design Center, Svensk Form och Stockholm Furniture Fair.

- London Design Festival, SWEDISH DESIGN GOES LONDON (UNG8)

på Designer's Block Clerkenwell 22-25 September 2011.

- Röhsska Museet. "West Sweden goes Milano goes Röhsska" 17-23 maj 2011

Utställning med formgivare som verkar i Västra Götaland. Utställningen visades först i Svensk Forms paviljong i Superstudio Piu under möbelmässan i Milano i april 2011 och är producerad av Västra Götalandsregionens kulturnämnd i samarbete med Svensk Form Väst, Konsthantverkscentrum och White arkitekter.

- PUB i Stockholm med UNG8. 24-29 maj 2011

- Milan Designweek 12-17 april 2011

Medverkar med min matta Mikrotopia i utställningen SWEDISH LOVE STORIES, arrangerad av Svensk Form och Västra Götalandsregionen.

- Form/Design Center, Malmö, 25 februari-27 mars 2011

Medverkar i den jurybedömda UNG8-utställningen med handknutna mattan Utopia.

- Stockholm Furniture Fair 2011

Egen monter i Greenhouse med handknutna mattor samt medverkan i UNG 8, också i Greenhouse.

- Momentum Kunsthall, Moss, Norge 3 juli-3 oktober 2010

MomentumDesign - Konst, design och rummet emellan.

Utställning med utvalda designers och konstnärer från Skandinavien.

- Röhsska Museet 5 juni-15 augusti 2010

Examensutställning på avancerad nivå, Högskolan för Design och Konsthantverk.

Här ställde jag ut mitt examensarbete Biotopia: mattorna Mikrotopia och Utopia.

- Röhsska Museet 1 juni-29 augusti 2010

Homo Ludens - den lekande människan, Högskolan för Design och Konsthantverk.

Här deltog jag med Nattens Värld.

- Kyoto Municipal Museum of Art 10-14 mars 2010

Jag ställde ut bäddset, handvävd kudde i japansk nassenteknik samt silversmycken, samtliga med motiv ur min sagovärld Nattens Värld.

- Stockholm Furniture Fair 2009

Tema Beautiful Death, HDK Högskolan för Design och Konsthantverk.

Jag medverkade med lapptäcket Family Tree.

- Domotex, Hannover 2008

Mina mattor fanns representerade i företaget M.A. Tradings Co:s monter.

- FormDesignCenter Malmö, september 2006

Textildesign BA ställde ut sina examensarbeten tillsammans med Bornholm School of Glass and Ceramics.

- Konsthantverkshuset Göteborg, 7-30 juni 2006

Tre examensarbeten av Tina Carlsson, Mariann Magnusson och Maria Sandberg.

- Textilhögskolans Examensutställning, 1-4 juni 2006

Textil- och modedesign.

- Milan Furniture Fair 2006, Zona Tortona

Body&Space. Textilhögskolan.

- Stockholm Furniture Fair 2006

Body&Space. Jag var en av 10 utvalda studenter och doktorander att representera Textilhögskolan iGreenhouse.

STIPENDIER

- Estrid Ericssons Stiftelse 2015

- Konstnärsnämndens Arbetsstipendie 2011

- Kulturförbundet Södra Smålands Kulturstipendiat 2010

- Göteborgs Konstslöjdsförening 2010

- Adlerbertska Stiftelsen 2010

- Estrid Ericssons Stiftelse 2010

- Otto och Charlotte Mannheimers Fond 2009

- Estrid Ericssons Stiftelse 2009

- August Ringnérs Fond 2009

- Wilhelm och Martina Lundgrens Stiftelse 2009