

veranstaltungstechnik

scheffoldstr.56
73529 schwäbisch gmünd
fon 07171 / 9891-51
fax 07171 / 9891-52
mail@mixtown.net

Bühnenanweisung Klaus Doldinger`s Passport Morocco 2007

- PA: d&b audiotechnik , Meyer, L-Acoustic
- FOH: 40/8/2 FOH Console, Yamaha PM Serie, Soundcraft , Midas
kein Yamaha M3000, kein Allen & Heath
- FX: 1 x PCM 70/80/90
2 x SPX 990
1 x TC 2290
4Ch. Gate , Drawner BSS
7Ch. Comp., dbx, BSS,(**kein Behringer**)
2 x 31 EQ, Klark Technik, Yamaha,(kein 2031)
1 x CD Player
- MON: 32/12 Monitorconsole, Soundcraft, Midas,
kein Yamaha M 3000, kein Allen&Heath.
9 gleiche 15/2 Wedges, db Max 15, d&b M4 (kein Eigenbau, auch nicht wenn schon
schon alle anderen darüber gespielt haben.)
1 x Drumfill, 1 x 18" /1 x 12/2" ; d&bE18/E9
7 X 31 Band EQ, Klark Technik , Yamaha (kein 2031)
Aux-Send Belegung:
1 Sax, 2 Git, 3 Bass , 4 Key, 5 Key, 6 Perc, 7 Drum, 8 FX,
- MIC: laut Inputliste
- POD: Drum Riser 2m x 2m, 20cm hoch schwarz verkleidet
- ZUB. 3 x Tisch 0,5m x 1m, 0,7m hoch

Alle Angaben sind Mindestanforderungen. Sollte es Probleme geben bitten wir um Rücksprache mit Dominik Arnold 07171/989151 o. 0171/8928501.

Licht und Tonanlage müssen getrennte Stromspeisungen haben.

Bei eintreffen der Backline sollte das gesamte Setup fertig aufgebaut sein. Für FOH, Monitor und Licht muß jeweils ein Techniker zum Einweisen und Einrichten bereit stehen.

**PS: Wir akzeptieren nur professionelles Equipment, kein Zeck, kein Alesis !!!
Brummende Anlagen werden in keinem Fall akzeptiert!!!**

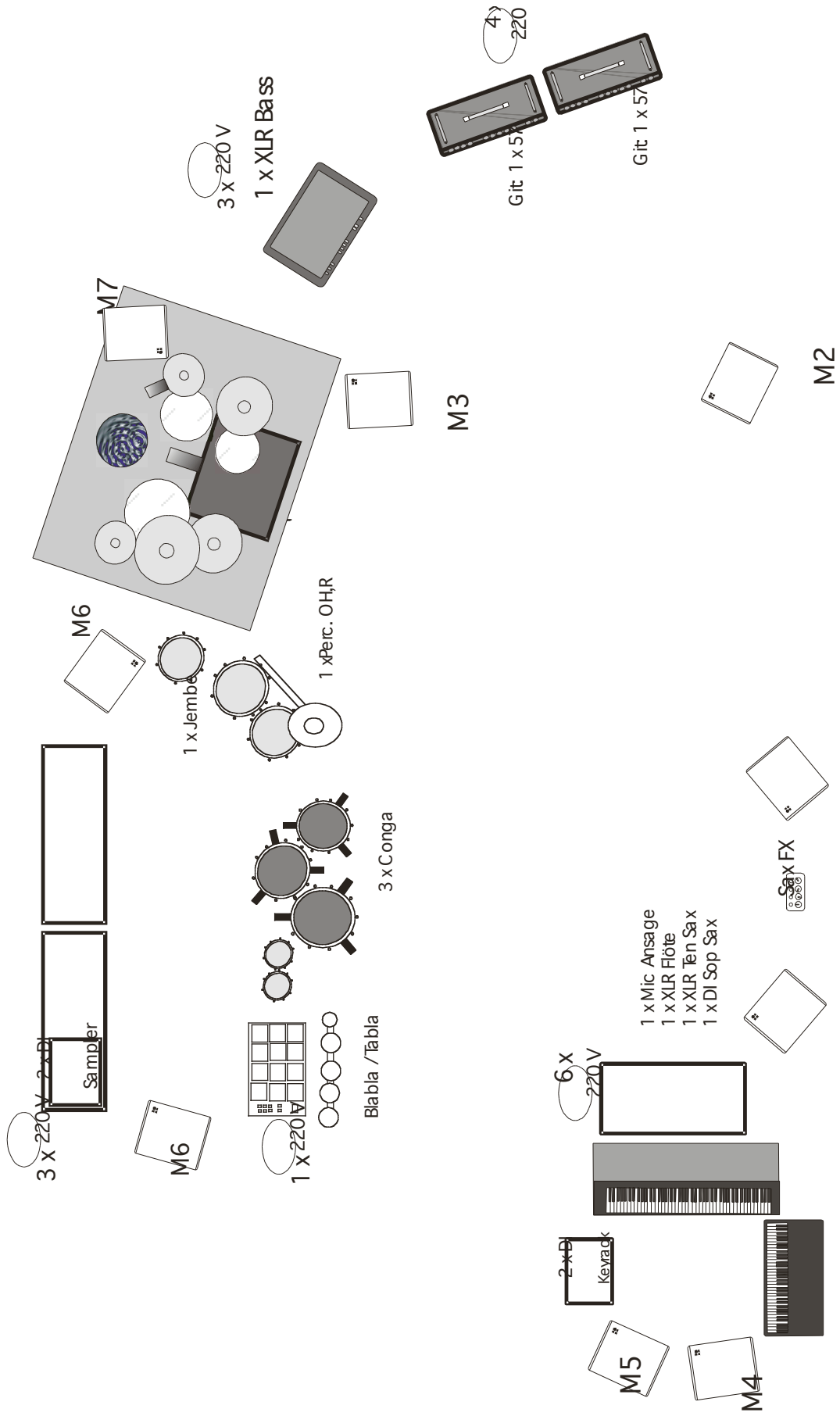
veranstaltungstechnik 73529 schwäbisch gmünd
 fon 07171 / 9891-51 fax 07171 / 9891-52

Band: Klaus Doldinger`s Passport "Morocco 2007"

Ch.	Instrument	Mikrofon	Insert FOH	Insert MON
1	BD	SM 91 A	Gate	
2	SD Top	SM 57		
3	SD Bottom	SM 57		
4	HH	KM184		
5	Tom	Beta 98	Gate	
6	Tom	Beta 98	Gate	
7	Tom	Beta 98	Gate	
8	OH	KM184		
9	OH	KM184		
10	Bass	XLR	Comp.	
11	Git L	SM 57		
12	Git. R	SM 57		
13	Key L	DI		
14	Key R	DI		
15	Ten Sax	XLR	Comp.	
16	Sop Sax	Aktiv DI	Comp.	
17	FX	Aktiv DI	Comp.	
18	Blabla	Bata 57		
19	Tabla	Beta 57		
20	Conga 1	Beta 57		
21	Conga 2	Beta 57	2 x Comp. auf	Perc. Subruppe
22	Conga 3	Beta 57		
23	Voc Bibul	SM 58		
24	OH Bibul	C 414		
25	Sampler	DI		
26	Sampler	DI		
27	Flöte	XLR	Comp.	
28	Voc Klaus	SM 58 mit Schalte		
29	TB	SM 58		
30	PCM			
31	PCM			
32	SPX			
33	SPX			
34	SPX			
35	SPX			
36	TC			
37	TC			
38	CD			
39	CD			

Stageplot Klaus Doldinger's Passport "Morocco 2006"

Technik Mixtown Schwab. Gmünd, Dominik Arnold 07171989151 o. 01718928501




veranstaltungstechnik

*scheffoldstr.56
73529 schwäbisch gmünd
fon 07171 / 9891-51
fax 07171 / 9891-52
mail@mixtown.net*

Bühnenanweisung Klaus Doldinger`s Passport Morocco 2006

Lichttechnik:

FOH: 1 x MA Lightcommander 24/6
1 x MA Scancomander

Dim: 48 Kanal Dimmerschrank mit Hotpatch


Lamp: 4 x 6er Bar PAR 64, CP60
4 x 6er Bar PAR 64, CP62
10 x Floorspot PAR 64, CP60
3 x ACL Set PAR 64
8 x Source Four Profiler incl. Iris

Mov: 4 x Mac 600
6 x Mac 500

Truss: 14m Backtruss
14m Fronttruss
alle Traversen mit schwarzem Molton gecouvert

Backdrop: Bühnenrückwand schwarz ausgehängt

Nebel: 2 x Hazer


veranstaltungstechnik

*scheffoldstr.56
73529 schwäbisch gmünd
fon 07171 / 9891-51
fax 07171 / 9891-52
mail@mixtown.net*

Klaus Doldinger`s Passport Morocco 2007

- PA: d&b audiotechnik , Meyer, L-Acoustic
- FOH: 40/8/2 FOH Console, Yamaha PM Serie, Soundcraft , Midas
kein Yamaha M3000, kein Allen & Heath
- FX: 1 x PCM 70/80/90
2 x SPX 990
1 x TC 2290
4Ch. Gate , Drawner BSS
7Ch. Comp., dbx, BSS,(**kein Behringer**)
2 x 31 EQ, Klark Technik, Yamaha,(kein 2031)
1 x CD Player
- MON: 32/12 Monitorconsole, Soundcraft, Midas,
kein Yamaha M 3000, kein Allen&Heath.
9 gleiche 15/2 Wedges, db Max 15, d&b M4 (kein Eigenbau, auch nicht wenn schon
schon alle anderen darüber gespielt haben.)
1 x Drumfill, 1 x 18" /1 x 12/2" ; d&bE18/E9
7 X 31 Band EQ, Klark Technik , Yamaha (kein 2031)
Aux-Send Belegung:
2 Sax, 2 Git, 3 Bass , 4 Key, 5 Key, 6 Perc, 7 Drum, 8 FX,
- MIC: laut Inputliste
- POD: Drum Riser 2m x 2m, 20cm hoch schwarz verkleidet
- ZUB. 3 x Tisch 0,5m x 1m, 0,7m hoch

Alle Angaben sind Mindestanforderungen. Sollte es Probleme geben bitten wir um Rücksprache mit Dominik Arnold 07171/989151 o. 0171/8928501.
Licht und Tonanlage müssen getrennte Stromspeisungen haben.
Bei Eintreffen der Backline sollte das gesamte Setup fertig aufgebaut sein. Für FOH, Monitor und Licht muß jeweils ein Techniker zum Einweisen und Einrichten bereit stehen.

**PS: Wir akzeptieren nur professionelles Equipment, kein Zeck, kein Alesis !!!
Brummende Anlagen werden in keinem Fall akzeptiert!!!**



veranstaltungstechnik 73529 schwäbisch gmünd
fon 07171 / 9891-51 fax 07171 / 9891-52

Band: Klaus Doldinger`s Passport "Morocco 2007"

Ch.	Instrument	Mikrofon	Insert FOH	Insert MON
-----	------------	----------	------------	------------

3	SD Bottom	SM 57		
4	HH	KM184		
5	Tom	Beta 98	Gate	
6	Tom	Beta 98	Gate	
7	Tom	Beta 98	Gate	
8	OH	KM184		
9	OH	KM184		
10	Bass	XLR	Comp.	
11	Git L	SM 57		
12	Git. R	SM 57		
13	Key L	DI		
14	Key R	DI		
15	Ten Sax	XLR	Comp.	
16	Sop Sax	Aktiv DI	Comp.	
17	FX	Aktiv DI	Comp.	
18	Blabla	Bata 57		
19	Tabla	Beta 57		
20	Conga 1	Beta 57		
21	Conga 2	Beta 57	2 x Comp. auf	Perc. Subruppe
22	Conga 3	Beta 57		
23	Voc Bibul	SM 58		
24	OH Bibul	C 414		
25	Sampler	DI		
26	Sampler	DI		
27	Flöte	XLR	Comp.	
28	Voc Klaus	SM 58 mit Schalte		
29	TB	SM 58		
30	PCM			
31	PCM			
32	SPX			
33	SPX			
34	SPX			
35	SPX			
36	TC			
37	TC			
38	CD			
39	CD			

veranstaltungstechnik

scheffoldstr.56
73529 schwäbisch gmünd
fon 07171 / 9891-51
fax 07171 / 9891-52
mail@mixtown.net

Bühnenanweisung Klaus Doldinger`s Passport Morocco 2006

Lichttechnik:

FOH: 1 x MA Lightcommander 24/6
1 x MA Scancomander

Dim: 48 Kanal Dimmerschrank mit Hotpatch

Lamp: 4 x 6er Bar PAR 64, CP60
4 x 6er Bar PAR 64, CP62
10 x Floorspot PAR 64, CP60
3 x ACL Set PAR 64
8 x Source Four Profiler incl. Iris

Mov: 4 x Mac 600
6 x Mac 500

Truss: 14m Backtruss
14m Fronttruss
alle Traversen mit schwarzem Molton gecouvert

Backdrop: Bühnenrückwand schwarz ausgehängt

Nebel: 2 x Hazer