



Klaus Doldinger Kurzbiographie:

- 1960 - '11 ca. 2800 live – Auftritte , Tourneen durch ca. 50 Länder
 1963 - '68 6 LP's Klaus Doldinger Quartett
 1964 - '70 11 LP's unter dem Pseudonym "Paul Nero"
 1969 - '70 2 LP's mit Motherhood + Soundtrack "Negresco"
 1971 - '11 30 LP's bzw. CD's mit Passport + 5 Live LP's
 1981 - '11 9 Soundtrack CD's : "Das Boot", "Die unendliche Geschichte" u.a. +
 3 Klaus Doldinger Solo CD's
 1961 – '11 ca. 2.000 Werke

1936	Am 12. Mai in Berlin geboren, weitere Stationen Wien, Düsseldorf, ab 1968 in München
1947	Ausbildung am Robert-Schumann-Konservatorium, Düsseldorf (Klavier, Klarinette, Harmonielehre, Musiktheorie), Jacobi Gymnasium
1952	Erste Band : Dixielandformation "The Feetwarmers"
1953	Erster öffentlicher Auftritt mit den Feetwarmers
1955	Erste Plattenproduktion mit den Feetwarmers Gründung der ersten eigenen Gruppe "Oskar's Trio" 1. Preis beim Jazzfestival Brüssel "Coupe Sidney Bechet"
1957	Abitur
1958	Studium der Musikwissenschaften und Tonmeisterstudium Erfahrung mit diversen Jazzgruppen u.a. mit Dr. Roland Kovac
1960	Heirat mit Inge Beck Erste USA Tournee Ehrenbürgerschaft von New Orleans Fünf erste Preise beim Düsseldorfer Amateur Jazzfestival
1962	Gründung des "Klaus Doldinger Quartetts" , div. Auftritte in Italien, Schweiz, Frankreich:, u.a. im Blue Note, Paris
1963	Erstes Album "Doldinger- Jazz Made in Germany" , produziert von Siggie E. Loch, Veröffentlichung in 20 Ländern, div. Auftritte in Frankreich Festival Antibes-Juan-les-Pins
1964	Erste Auslandstournee im Auftrag des Goethe- Instituts, Nord Afrika Erste Rhythm and Blues Produktion u.a. mit Davy Jones Erste praktische Erfahrung mit Theater und Musical ErsteKompositionsaufträge für Zeichentrick/Werbefilme
1965	1.Südamerikatournee, LP – Produktion "Doldinger in Südamerika"

Klaus Doldinger's FACTS, FIRSTS& WORKS

1967	Erster erfolgreicher Trailer zur Einführung des Farbfernsehens "ARD-Farbcaption"
1968	Umzug nach Icking bei München K.D. führt sein erstes grosses Orchesterwerk "Jazzconcertino" auf
1969	Erste Filmmusik für "Negresco", von Klaus Lemke + "Baal", von Volker Schlöndorff, Gründung der Gruppe "MOTHERHOOD": 2 LP Produktionen
1970	Geburt der ersten Tochter Melanie "Eine Rose für Jane", von Hans W. Geissendörfer "Der plötzliche Reichtum der armen Leute von Korbach", von Volker Schlöndorff Komposition der "TATORT" – Titelmelodie
1971	Gründung der Gruppe "PASSPORT" mit Udo Lindenberg u.a., 1. LP – Prod.
1972	Geburt der zweiten Tochter Viola
1973	Erstes Chartalbum (Second Passport) Zwanzigjähriges Bühnen - Jubiläum "Doldinger's Jubilee"
1974	Erste Zusammenarbeit mit dem Regisseur Wolfgang Petersen in "Einer von uns Beiden"
1975	Zum ersten Mal ein Album ("Cross Collateral") in den Charts von Billboard, Cash Box und Record World, Erste große PASSPORT – USA Tournee Konzerte USA – weit u.a. mit Herbie Hancock's Headhunters "Bis zur Bitteren Neige", von Gerd Oswald "The Swiss Conspiracy", von Jack Arnold
1976	Erstmals Platzierung im Readers Poll des US-Jazzmagazins "Down Beat" Erster Deutscher Schallplattenpreis "Vier gegen die Bank" und "Planübung", von Wolfgang Petersen PASSPORT – Album "Iguacu"
1977	"Der Hauptdarsteller", von Reinhard Hauff "Das zweite Erwachen der Christa Klages", von Margarethe von Trotta
1978	Erstes Bundesverdienstkreuz für "wichtige und unüberhörbare Impluse, die er dem deutschen Kulturleben gegeben hat und dafür , dass er international als ein Botschafter für Musik aus Deutschland akzeptiert worden ist" (Laudatio) Gründung des eigene "Soundport Studios" im Isartal "Moritz , lieber Moritz", von Hark Bohm, "Schwarz und weiß wie Tage und Nächte", von Wolfgang Petersen PASSPORT-Album " Ataraxia"
1981	Deutscher Schallplattenpreis (Passport) Komposition der Filmmusik von "Das Boot", von Wolfgang Petersen
1982	Deutscher Schallplattenpreis (Filmmusik "Das Boot") "Love is Forever", von Hal Bartlett
1983	Erste ausschließliche Elektronik- LP " Constellation " , " Die wilden Fünfziger " von Peter Zadek, " Hurra, wir leben noch "
1984	Geburt des Sohnes Nicolas " Die Unendliche Geschichte " , von Wolfgang Petersen/Soundtrack , grosser Charterfolg der LP
1985	" Flight into Hel I" , von Gordon Flemyng , TV- Serie mit weltweiter Ausstrahlung PASSPORT- Album " Running in Realtime"
1986	PASSPORT-Album " Heavy Nights"
1987	"A Father's Revenge", von John Herzfeld

Klaus Doldinger's FACTS, FIRSTS& WORKS

1988	<p>“Ich und Er” , von Doris Dörrie, PASSPORT-LP “Talk back” “Nonni und Manni” von Agust Gudmundsson + Soundtrack</p>
1989	<p>“Liebling Kreuzberg” , von Werner Masten, Buch:Jurek Becker , TV-Serie mit Manfred Krug, “Ekkehard”, von D.Klante</p>
1990	<p>Erstes grosses Kino- und Fernseh- Zeichentrickprojekt “ Peterchens Mondfahrt” , von W. Urchs K.D. wird unter mehreren Komponisten für die komplette musikalische Gestaltung des Hörfunk-Nachrichtensenders B5 ausgewählt “Hurenglück” , von D.Rönfeldt , Prod. Georg Althammer PASSPORT- Album “ Balance of Happiness”</p>
1991	<p>Erste durchgängige Blues-LP PASSPORT- Album “Blues Roots” TV-Serie “Vera Wesskamp”</p>
1992	<p>Gold und Platin für “ Das Boot” , U96 “ Salz auf unserer Haut” , von Andrew Birkin Diverse Fernsehfilme wie: “Die Umarmung des Wolfes”, von R. Wolfhardt “Das Tödliche Auge” , von D. Rönfeldt Titelmusiken und div. Folgen von Fernsehserien wie: “Hecht und Haie” und “Wolff’s Revier”</p>
1993	<p>Musikpreis der Stadt München Erhebung in den Ritterstand zum “ Ritter der Ronneburg” durch den Prinzen zu Ysenburg und Büdingen ZDF- Fernsehserie “ Ein Rucksack voller Abenteuer” Fernseh-Titelmusiken: “Faust” und “Die Kommissarin” PASSPORT- Album “Down to Earth”</p>
1994	<p>Produktion des Jazz-Albums “ Street of Dreams – Doldinger in New York” Auszeichnung mit dem 1. Deutschen Jazz Award für die CD “Down to Earth” Komposition und Produktion der Musik zu der TV-Serie “Alles Außer Mord” (13 Episoden) ARD-Serie “ Wir sind auch nur ein Volk” von Jurek Becker</p>
1995	<p>“Doldinger in New York” erhält den Vierteljahrespreis der Schallplattenkritik und wird für den Deutschen Schallplattenpreis nominiert Produktion einer neuen PASSPORT-CD “Passport to Paradise” und Compilation der “Passport Anthology - Spirit of Continuity” Musik zu dem BR-TV- Vierteiler “Die Elemente” ARD-Zehnteiler “ Zwei Väter und eine Tochter” Musik zur ZDF-Reihe “ Hitler –Eine Bilanz”</p>
1996	<p>Die Deutsche Phonoakademie verleiht K.D. den “Lifetime Achievement Echo Award” für sein Lebenswerk Die CD der Filmmusik “ Das Boot” erhält GOLD und wird somit zur erfolgreichsten Filmmusik aus Deutschland Diverse Tourneen und Festival-Auftritte, Komposition und Produktion von ca. 20 Fernsehprojekten</p>
1997	<p>Produktion der Dolby Surround ® Version der Filmmusik von “Das Boot” Produktion der Musik zu 18 neuen Folgen von “Liebling Kreuzberg” Vertonung div. ARD und ZDF Fernsehfilme Konzerte mit PASSPORT Die CD’s “ Doldinger in New York” und “Passport to Paradise” erhalten den</p>

Klaus Doldinger's FACTS, FIRSTS& WORKS

	Deutschen Jazz Award
1998	Auzeichnung mit dem Ehrenpreis des Bayerischen Filmpreises durch den Ministerpräsidenten und dem 2. Echo Preis für die beste Jazzproduktion des Jahres Komposition und Produktion der Musik zu dem Volker Schlöndorff Film "Palmetto", PASSPORT – Album " Move "
1999	Ehrung durch die Stadt Goslar-Hahnenklee mit dem Paul-Linke-Ring Verschiedene Film- und Fernseharbeiten u.a. für die Regisseure Michael Verhoeven und Ullrich Stark. Bühnenmusik für das Thalia Theater unter der Regie von Jürgen Flimm: "Drei Schwestern" VÖ des Soloalbums " Doldinger- Back in New York – Blind Date" Produktion der CD "TATORT- Die Songs" M. Krug , Ch. Brauer
2000	Musikpreis der Stadt Frankfurt am Main mit div. Fernseh-Features Schirmherrschaft beim dreitägigen Jazzfestival "Jazz Rally" in Düsseldorf und beim Hennessy Jazz Search in der Kölner Philharmonie Konzerte mit Klaus Doldinger's Passport Drei neue TATORT-Produktionen und weitere Filmprojekte: "Verzweiflung", "Vasilisa" (1. Preis auf den Independent Festival in New York) und " Lieber Fidel..." Herbstveröffentlichung der CD "Passport Live" Erstes Album mit OLD FRIENDS (Albert Mangelsdorff, Manfred Schoof, Eberhard Weber, Wolfgang Haffner, und Wolfgang Dauner)
2001	"TATORT- Die Songs" erhält Gold Erster Auftritt auf einem Kreuzfahrtschiff, der Arkona, mit Passport anlässlich des Grand Prix in Monte Carlo Verschiedene Festival-Auftritte u.a. in Monte Carlo , Montreux K.D.'s Geburtstagskonzert mit PASSPORT , Helge Schneider, Udo Lindenberg, Torch, Joo Kraus und OLD FRIENDS Musik zu diversen TV-Produktionen: u.a. die Musik zu der internationalen Version der MPR Produktion "Holocaust" Veröffentlichung einer umfassenden 4er CD-Box "Works& Passion" Veröffentlichung der ersten PASSPORT RMX CD Vol. 1
2002	Erste 5.1 DVD Produktion nach erfolgreicher Digital-Erweiterung des Soundport Studios, PASSPORT RMX Konzerte Verleihung des Verdienstordens 1. Klasse der Bundesrepublik Deutschland durch den Bundespräsidenten Musik zu der 200. Folge von "Ein Fall für Zwei" (Regie: Michael Mackenroth) Vorbereitung eines neuen PASSPORT-Albums und Konzerttourneen
2003	Erfolgreiche Brasilien Tournee mit PASSPORT in Verbindung mit einer TV – Dokumentation für 3SAT und WDR, Neues PASSPORT-Album "BACK TO BRAZIL" Umfangreiche Konzerttätigkeiten Musik zu dem TV-Zweiteiler "Im Schatten der Macht" (Die Brandt-Guillaume-Affäre) von Oliver Storz + Dokumentation von Peter Merseburger: " Willy Brandt – eine Jahrhundertgestalt "
2004	Div. TV – Musikproduktionen, u.a. ARD/MPR " Offiziere gegen Hitler" Mehrere Konzerte mit den Old Friends in Südamerika: im Teatro Amazonas in Manaus, im Teatro Colon in Buenos Aires u.a.

Klaus Doldinger's FACTS, FIRSTS& WORKS

	diverse Konzerte, Festivalauftritte mit PASSPORT Jazz Award für das Album BACK TO BRAZIL
2005	Komposition und Produktion der Musik zu dem Oliver Storz ARD-Film "Drei Schwestern made in Germany", Ehrung mit dem GRIMME PREIS für das Lebenswerk; Musik zu dem ARD /TV - Dreiteiler "Der Kommunismus", Produktion der CD "PASSPORT TO MAROKKO" verbunden mit einer Marokko – Tournee
2006	Komposition und Produktion der Musik zu der zweiteiligen ARD/MPR Dokumentation „Max von Oppenheim“, 14 Solo -Auftritte + 40 Konzerte mit Passport, davon 5 im Rahmen einer Produktion mit der WDR Big Band, Montreux Jazz Festival – Jazz Award für „PASSPORT TO MOROCCO“ Mehrere TV Features ARD, WDR und 3SAT, Wiederveröffentlichung der ersten 16 Passport CD's in Japan
2007	Komposition und Produktion der Musik für den ZDF Dreiteiler „DER TAG WIRD KOMMEN“ mit Iris Berben, Mario Adorf u.a. unter der Regie von Carlo Rola, Verleihung des Bayerischen Verdienstordens, SOUL TOWN wird einer der Titelsongs von OCEAN'S 13, Musik für die Ziegler Film - ARD Produktion „DIE FRAU, DIE IM WALD VERSCHWAND“, Regie: Oliver Storz, 40 Live Auftritte + Jazz Cruise nach Norwegen
2008	Über 50 Live Veranstaltungen mit PASSPORT und eigenen Projekten u.a. auf Festivals, außerdem Jazzcruise im Schwarzen Meer, Produktion eines Live Doppelalbums "PASSPORT ON STAGE" mit Passport und der WDR Big Band, Neukomposition zweier Orchesterwerke ALTOKUMULUS und CANTILENE FOR SAXO TENOR, Konzerte mit der STAATSPHIL=HARMONIE mit Aufführungen dieser Werke + Suiten DAS BOOT und DIE UNENDLICHE GESCHICHTE + JAZZCONCERTINO = ein 30 Minuten – Werk für Symphonie Orchester und Jazz Gruppe Kulturpreis Bayern 2008
2009	Weitere Aufführung mit dem Projekt SYMPHONIC PASSPORT / Reise nach Rabat, Auftritte u.a. mit dem Projekt PASSPORT TO MOROCCO auf dem AFRICA FESTIVAL in Würzburg, Den Haag, in Linz mit Hubert von Goisern, in Straubing mit Sasha, 40 Konzerte mit PASSPORT insgesamt + JAZZCRUISE im spanischen Mittelmeerraum, div. TV – Musik – Produktionen ARD/ZDF
2010	Div. Konzerte und Festivalauftritte: u.a. Montreux, Frankfurt a.M., Viersen mit WDR TV Mitschnitt, Auszeichnungen: JAZZ ECHO (Bochum) und Bayerischer Fernsehpreis : DER BLAUE PANTHER für das Lebenswerk, Studioarbeit für 2 neue Alben: PASSPORT: INNER BLUE + SYMPHONIC PROJECT mit der Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz, KLAUS DOLDINGER - STERN auf dem BOULEVARD DER STARS am Potsdamer Platz, Berlin
2011	TV-Musiken „BABYBLUES“ & „EIN SCHATZ FÜRS LEBEN – ABEN=TEUER IN PANAMA“ ARD & ZDF, VÖ der beiden neuen Alben verbunden mit vielen Konzerten: u.a. Kölner & Essener Philharmonie, Tollwood München, Elbjazz Hamburg etc., anlässlich des 40jährigen Passport Jubiläums div. Konzerte auch mit der Classic Passport Besetzung aus den 70er Jahren mit Wolfgang Schmid, Kristian Schultze und Curt Cress