

## **I Telebstadt**

Situationen er:

### **Politisk**

Landet er ikke så forfærdeligt som selskabet havde hørt, og Baron Teleb V er en dannet og intelligent ung herre. Der er orden i hans land, som han dog styrer med meget hård hånd. Han kan forsvare sine handlinger.

Selskabet har endnu ikke undersøgt eller spurgt omkring de forsvundne børn, eller andre shady affærer som de forbinder med navnet Teleb. Baronen er kommet dem i forkøbet, og har fortalt at hans far var en værre satan og gjorde forfærdelige ting. Det er dog forfædrene der har skaffet ham nok guld til at forsøge denne plan med at skabe et kongerige.

Baron Teleb har fortalt at han ikke har meget til overs for Baron Karloff, og han frygter at Karloff kan vinde, fordi det er meget lang tid siden at adelen i Fyrstens Rige har skullet stå sammen. Han frygter at de vil falde én for én uden at gøre samlet modstand.

Som modsvar til det, vil Teleb indlemme flere baronier, grevskaber og jarldømmer i sit kongerige, og styre dem til modstand mod Karloff. Det siger han ikke direkte, da Karloff forholdsvist nemt kunne overvinde Teleb.

### **Den magiske sammensværgelse**

Teleb har en heftig trumf i baghånden og det er her at det begynder at blive tvivlsomt. Kirkens ord med at magien ikke spredes ud i verden fordi de har forbudt den, er sandt, men i en anden forstand end den kirken mener. Teleb IV opdagede at det er meget svært for voksne at lære magi. Det hænger sammen med, at de færreste tror på magien, samt de har en modstand imod det, fordi de har lært at det er forbudt og farligt.

Så derfor finder Teleb ud af, at det kan lade sig gøre at oplære børn. Teleb III og IV bruger meget af deres liv på at forske i dette, og mangel på en bonde er død, fordi han ikke kunne lære magien. En dag opdager Teleb IV at en af subjekternes børn kan lave den ild, som den voksne person ikke formår at skabe.

Teleb sætter en større produktion af troldskoler i værks, men han tør ikke overforbruge børnene i hans eget rige, da han ved at det vil betyde undergang i det lange løb. I mange år har han drevet åger virksomhed for at skrabe guld til sig fra rige baroner, og nu begynder han at afpresse flere af dem, til at skaffe børn.

Børnene sætter han ind i disse skoler, hvor de rent faktisk bliver undervist i magi, læsning og skrivning, historie og politik. De får med andre ord et godt liv, og mange af dem et bedre og mere spændende liv.

Denne plan har stået på i 30 år. Det kan lade sig gøre at oplære børn fra de er fem til de er 12. Så er de blevet for gamle, og kan aldrig nå at blive rigtigt dygtige.

Det vil sige, at det første hold udlærte børn er 20 – 25 år nu og er ved at være dygtige troldmænd.

Teleb mener at kirkens ord om at magien er farlig fordi den vil rykke balancen er en halv sandhed. Den vil rykke balancen, men kun overfor kirken. Argumentet med at den vil blive altødelæggende mener han ikke er sandt. Han har fundet ud af, at der er en grænse for, hvad man kan gøre med magien, og han er faktisk overbevist om, at det er gud der sætter denne grænse.

### **Formålet**

Målet med at oplære alle disse troldmænd er at ødelægge magtbalancen, hvor kirken ligger i centrum og fyrsten er et sted uden at være der. Han vil selvfølgelig selv have magten, men han har ikke tænkt sig at holde hans viden hemmelig. Han vil selv have et forspring.

Han vil have magien til at blive en hverdagsting i fyrstens rige. Han vil skabe et magikerlaug, hvor magien er styret og kontrolleret.

### **Gode ting**

- Han kan forhindre at onde Karloff tager magten i det vestlige rige
- Han kan afsløre den løgnagtige kirke og sætte magien fri, så folk vil få det bedre
- Han kan måske forene det vestlige rige i et kongedømme

### **Problemstilling**

Følgende problemer opstår?

- Han kan sige at magien kan bekæmpe den ondskab som er kommet fra himmelen, men måske er det magien som er skyld i at ondskaben kommer
- Han ved ikke, om verden rent faktisk vil gå sin destruktion imøde
- Hans teori om at det ikke vil betyde at mægtige troldmænd vil styre verden, holder måske ikke

Aktører på magts scenen

Ærkebiskoppen og Lodirkirken: repræsentanter for den klassiske *Åndelig magt kræver jordisk magt*

Andre kirke (Vesla, Melnar, Dezra): repræsentanter for den *Åndelig magt er vejen til Gud*

Kirkeridderne: Ensporede fanatikere med egen definition af ondskaben. Militær magt

Baron Karloff: Ekspansionsfikseret, magtgal strateg. Mestrer militærstrategi men ikke diplomati. Brænder ud.

Baron Teleb: Nytænkende, traditionsfjender. Vil ændre alt på en gang. Meget farligt.

Djævletilbederne: Voksende gruppe af grådige personer, der vil have magt nu og her. Et resultat af den dårlige styring fra adelens side.

Den resterende adel: Oftest handlingslammede og traditionsbundne, inbred familier

Fyrstens offentlige ansatte: En bande korrupte djævle, ansat af ærkebiskoppen for at tvinge folk til at vende sig til kirken.

Fyrsten: Tjahh

### **Spilplan**

Gruppen har lige snakket med den rødhårede troldkvinde, som er det første barn som er blevet oplært. Hun er en magtfuld troldkvinde. Det er vigtigt at forstå at Teleb og magikerne ser sig selv som de gode i dette spil. En smule problematisk har de både hvide og sorte engle på deres side.

Derfor vil hun ikke gøre noget ondt ved spilpersonerne. Hun tog sig af Lothar, fordi han forråbte sin konge. Det kan godt være at han mente at han havde gode grunde dertil, men forræderi straffes med døden.

Hun har bedt selskabet om at diskutere sagen, og beslutte hvad de vil gøre. Hun og Teleb tør ikke fortælle dem alt, fordi de så måske vil blive nødt til at fængsle dem, og det er ikke noget de ønsker. Til gengæld er de ved at være så tæt på sandheden, at de ikke bare kan afvise dem.

### **Hvad kan der ske**

Hvis de beslutter sig for at spille med åbne kort, så kan de fortælle dem hvad der sker, og så må de vælge side

Investigerer de videre, kan de få mulighed for et lille eventyr, eller måske fange nogle af Karloffs spioner.

Jeg tror sgu bare, at jeg skal tage det som det kommer.

Ideer til scener

Et stort smukt træhus ude i en skov med en masse børn der leger i en legetøjstræborg.