

Concerts Couperin

Les Variations du dimanche III

Programmation de la 70^e saison

Concerts 2026-2027

Présentée à la Chapelle du Séminaire de Québec

Les dimanches à 14 h 30



Résonances Francophones

Dimanche, 20 septembre 2026 à 14 h 30 à la Chapelle du Séminaire de Québec

Artistes : Noémie Raymond, violoncelle et Isabelle David, piano

Concert commenté



Extraits musicaux

Alfredo Piatti, Caprice op.25 no 7

Souvenirs d'Auguste Descarries

Jeunes invitées en pré-concert : Shantie Bédard-Pacic, hautbois, Raphaëlle Sylvain, clarinette, Nabi Watters-Kim, basson

Un concert qui célèbre la richesse du monde francophone à travers un programme varié pour violoncelle et piano, mêlant chefs-d'œuvre du répertoire et pièces rares ou revisités, de **Frank** à **Nadia Boulanger**, en passant par le compositeur québécois **François Dompierre** et la compositrice québécoise **Anne Lauber**.

Pour accompagner l'exposition *HONNEUR AU PEUPLE DU QUÉBEC* au Musée de la civilisation de Québec.

***Au plaisir**

Dimanche, 8 novembre 2026 à 14 h 30 à la Chapelle du Séminaire de Québec

Artistes : Natacha Demers, soprano-colorature et Nathalie Tremblay, piano

Oeuvre de Nathalie Tremblay

Concert commenté



Extrait musical de Natacha Demers

[**The Lion Heart**](#)

Jeunes invités : Vincent Dorion Thériault, violoncelle et William Foy, violon

Oeuvres de Bach, Haydn, Mozart, Nathalie Tremblay et Benda

Oeuvres qui rappellent le plaisir d'être : la joie, le bonheur et la paix.

La création musicale, composée par Nathalie Tremblay, sera sur un poème de Louise Dupré
- Prix de poésie Alain Grandbois et Prix littéraire du Gouverneur général

***Pour accompagner l'exposition *PLAISIR* au Musée de la civilisation de Québec**

C'est le temps GO! Bandoneón et orgue

Dimanche, 21 février 2027 à 14 h 30 à la Chapelle du Séminaire de Québec

Artistes : Denis Plante, bandoneón et Régis Rousseau, orgue

Concert commenté



Extrait musical de Denis Plante

[Che bandoneón - Centenario Aníbal Troilo - Air de Tango, Montreal](#)

Jeunes invité(e)s en pré-concert : Gaëlle Kabalira, soprano et Bruce Gaulin, piano

Oeuvres d'Astor Piazzolla, Andrée Raison, Denis Plante, Jeanne Landry et Barbara Strozzi.
pour

Incluant une création de Denis Plante pour accompagner l'exposition *PLACE ROYALE*.

Duo Cordelia - De l'autre côté du miroir

Dimanche, 18 avril 2027 à 14 h 30 à la Chapelle du Séminaire de Québec

Artistes : Vanessa Marcoux, violon et compositrice, et Marie-Christine Poirier, piano

Concert commenté



Extrait musical de Duo Cordelia

Duo Cordelia: Improvisation

Jeune invité en pré-concert : Henri Roy, violon

Il jouera la Chaconne de la Partita en Ré mineur, BWV 1004 de J.S. Bach

L'expérience musicale "De l'autre côté du miroir", telle qu'imaginée et présentée par le duo Cordelia, vient chambouler les repères conventionnels du concert de musique de chambre. Contemplation, humour, et ravissement sont au rendez-vous alors que les deux musiciennes chevronnées de cet ensemble violon-piano entraînent leur auditoire dans une aventure musicale innovatrice en mettant de l'avant un répertoire diversifié issu de l'œuvre de compositeurs révolutionnaires ou politiquement engagés à leur époque, ainsi que des compositions originales de la violoniste Vanessa Marcoux.

S'inspirant de la résilience de ces artistes pour qui l'évasion vers des paysages musicaux fabuleux comportait la seule issue possible aux réalités de leur époque, le Duo Cordelia témoigne de la profondeur de notre rapport essentiel à la musique. Et par moments, le répertoire faisant place à l'improvisation, la salle s'unit l'espace d'un instant dans un élan de création partagée.

Oeuvres de Glass, Say, Mussorgsky, Heller, Shostakovitch, *Marcoux

***Oeuvre de Vanessa Marcoux et improvisation pour accompagner l'exposition *LE QUÉBEC AUTREMENT DIT* au Musée de la civilisation de Québec.**