Concerts Couperin

Les Variations du dimanche III

Programmation de la 70e saison

Concerts 2026-2027

Présentée à la Chapelle du Séminaire de Québec

Les dimanches à 14 h 30

Résonances Francophones

Dimanche, 20 septembre 2026 à 14 h 30 à la Chapelle du Séminaire de Québec

Artistes : Noémie Raymond, violoncelle et Isabelle David, piano

Concert commenté

Extraits musicaux

Alfredo Piatti, Caprice op.25 no 7

Souvenirs d'Auguste Descarries

Jeunes invitées en pré-concert : Shantie Bédard-Pacic, hautbois, Raphaëlle Sylvain, clarinette, Nabi Watters-Kim, basson

Un concert qui célèbre la richesse du monde francophone à travers un programme varié pour violoncelle et piano, mêlant chefs-d'œuvre du répertoire et pièces rares ou revisitées, de **Frank à Nadia Boulanger, en passant par le compositeur québécois François Dompierre et la compositrice québécoise Anne Lauber.**

Pour accompagner l'exposition *HONNEUR AU PEUPLE DU QUÉBEC* au Musée de la civilisation de Québec.

*Au plaisir

Dimanche, 8 novembre 2026 à 14 h 30 à la Chapelle du Séminaire de Québec

Artistes : Natacha Demers, soprano-colorature et Nathalie Tremblay, piano

Oeuvre de Nathalie Tremblay

Concert commenté

Extrait musical de
Natacha Demers : The Lion Heart
Nathalie Tramblay : Bach (Var.29- Aria - Var. 1)
Jeunes invités : Vincent Dorion-Thériault, violoncelle et William Foy, violon

Oeuvres de Bach, Haydn, Mozart, Nathalie Tremblay et Benda
Oeuvres qui rappellent le plaisir d'être : la joie, le bonheur et la paix.

***Pour accompagner l'exposition *AU PLAISIR* au Musée de la civilisation de Québec**

C’est le temps GO! Bandonéon et orgue

Dimanche, 21 février 2027 à 14 h 30 à la Chapelle du Séminaire de Québec

Artistes : Denis Plante, bandonéon et Régis Rousseau, orgue et clavecin

Concert commenté

Extraits musicaux :

Denis Plante : Che bandoneón - Centenario Aníbal Troilo - Air de Tango, Montreal

Régis Rousseau : JS Bach (1685-1750) Fantaisie en Sol BWV 572

Jeunes invité(e)s en pré-concert : Gaëlla Kabalira, soprano et Bruce Gaulin, piano

Oeuvres de André Raison, *Denis Plante, Astor Piazzolla et Jeanne Landry

***À l’orgue et au bandonéon, création de TANGO PLACE ROYALE de Denis Plante pour accompagner l’exposition Place Royale du Musée de la civilisation**

Duo Cordelia - De l’autre côté du miroir

Dimanche, 18 avril 2027 à 14 h 30 à la Chapelle du Séminaire de Québec

Artistes : Vanessa Marcoux, violon et compositrice, et Marie-Christine Poirier, piano

Concert commenté

Extrait musical de Duo Cordelia

Duo Cordelia: Improvisation

Jeunes invités en pré-concert : Henri Roy, violon et Samuel Blanchette-Gagnon, piano

L'expérience musicale "De l'autre côté du miroir", telle qu'imaginée et présentée par le duo Cordelia, vient chambouler les repères conventionnels du concert de musique de chambre. Contemplation, humour, et ravissement sont au rendez-vous alors que les deux musiciennes chevronnées de cet ensemble violon-piano entraînent leur auditoire dans une aventure musicale innovatrice en mettant de l'avant un répertoire diversifié issu de l'œuvre de compositeurs révolutionnaires ou politiquement engagés à leur époque, ainsi que des compositions originales de la violoniste Vanessa Marcoux.

S'inspirant de la résilience de ces artistes pour qui l'évasion vers des paysages musicaux fabuleux comportait la seule issue possible aux réalités de leur époque, le Duo Cordelia témoigne de la profondeur de notre rapport essentiel à la musique. Et par moments, le répertoire faisant place à l'improvisation, la salle s'unit l'espace d'un instant dans un élan de création partagée.

Oeuvres de Glass, Say, Mussorgsky, Heller, Shostakovitch, *Marcoux

***Oeuvre de Vanessa Marcoux et improvisation pour accompagner l'exposition *LE QUÉBEC AUTREMENT DIT* au Musée de la civilisation de Québec.**