



Ton-Raum-Installation von Bernhard Leitner mit Tänzern ©, Foto: Alexandru Pasca

**Do 28.10.10**

## **Sound / Space / Body – A Process**

**Interdisziplinäre Untersuchung von Raum, Klang, Bewegung von Louise Wagner im ZKM\_Medientheater**

**18:00 Vortrag, 19:00 Eröffnung der Installation, 20:00 Performance, Eintritt € 5/3**

Das interdisziplinäre Forschungsprojekt »Sound/Space/Body – A Process« bewegt sich an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft. Es verbindet Tanz, Neurowissenschaft, Philosophie und Bildende Kunst, um auf dem Feld der Wahrnehmungsforschung neue Erkenntnisse in den Bereichen Ästhetik und der Wissenschaft vom Menschen zu gewinnen.

Den Ausgangspunkt des Projekts stellt eine Ton-Raum-Installation von Bernhard Leitner dar. Über das Medium Tanz wird die Wahrnehmung von Klang untersucht, um schließlich über das Sehen von Bewegung ein »anderes« – körperliches – Hören zu vermitteln. Aus den jeweiligen Hörkonstellationen bildet sich ein Kommunikationsnetz zwischen den Tänzern. Das Publikum beobachtet diese kommunikativen Vorgänge und erhält so Zugang zum »anderen« Hören, was letztendlich zu einer utopischen Idee führt: alle Hörenden werden zu Tänzern.

Durch die Zusammenarbeit mit den neurologischen Wissenschaften ist das künstlerische Projekt zudem die Grundlage einer systematischen Methodologie, die dem »Paradox der menschlichen Subjektivität«, zugleich Subjekt und Objekt dieser Welt zu sein, nachgeht. Die Erfahrungen der Tänzer dienen als empirisches Material, um neue phänomenologische Fragestellungen und Hypothesen zu entwickeln. Die künstlerisch-wissenschaftlichen Forschungsergebnisse werden durch die Association of Neuroesthetics e.V. in Kooperation mit Dr. Dorothee Legrand vorgetragen.

Choreographisches Konzept **Louise Wagner** Berlin

Ton-Raum-Installation **Bernhard Leitner** Wien

Tanz **Mathieu Burner, Litsa Kioussi, Katharina Meves, Davide Sportelli, Louise Wagner**

Projektvorstellung **Ana Gomez-Carrillo** Association of Neuroesthetics e.V., Berlin

Partner und Förderer: Association of Neuroesthetics [www.association-of-neuroesthetics.org](http://www.association-of-neuroesthetics.org)

Wissenschaftliche Koordination: Ana Gomez-Carrillo de Castro, Psychiaterin, Charité, AoN, Dr. Alexander Abbushi, Neurochirurg, Charité Berlin, AoN

Wissenschaftliche Partner: Dr. Dorothee Legrand, Philosophin, CREA, Professor Dr. Jonathan Cole, Neurophysiologe, University of Southampton, Professor Dr. John Michael Krois, Philosoph, Humboldt Universität