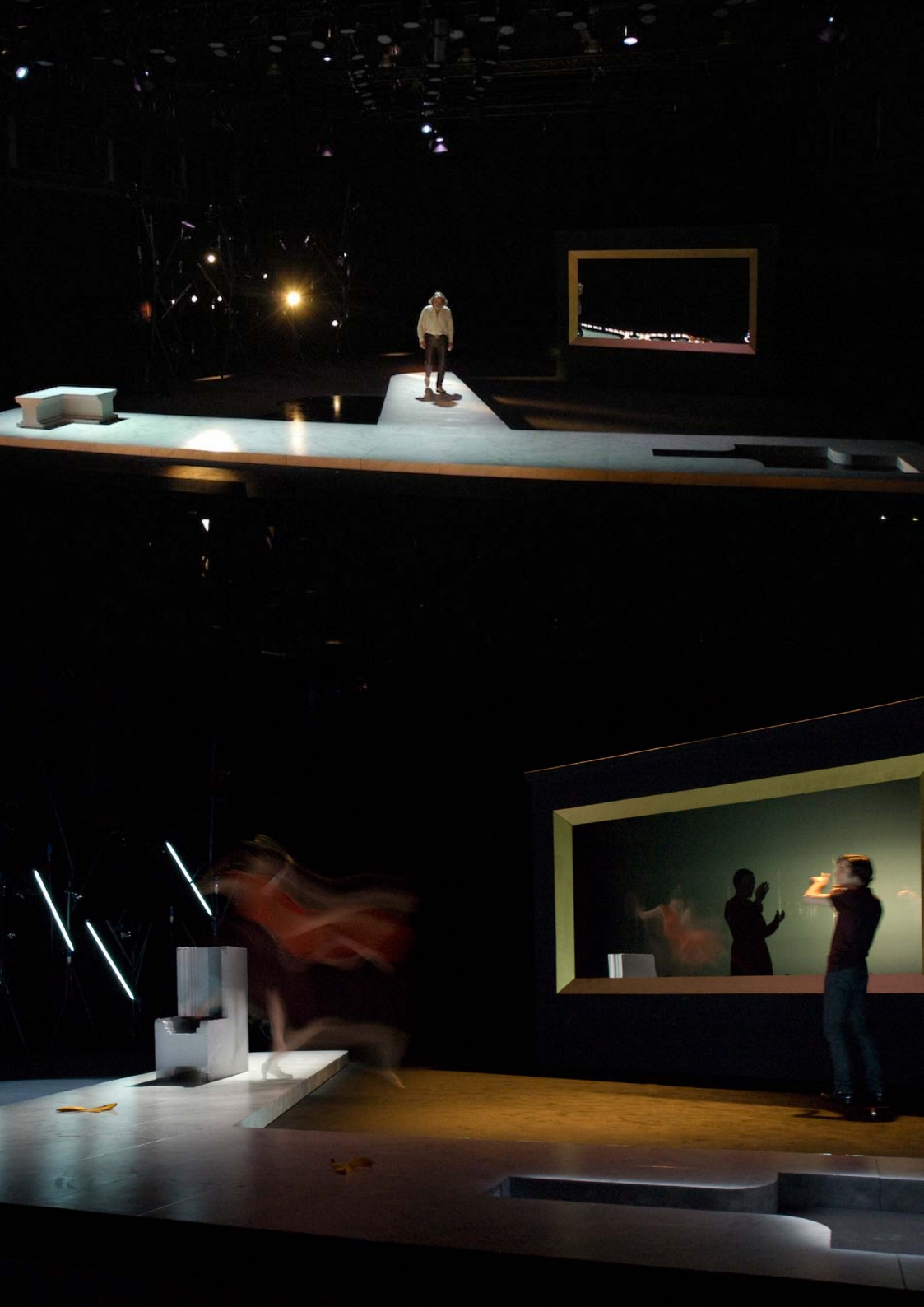

YVONNE PRINCESSE DE BOURGOGNE

Scénographie
Vincent Tordjman



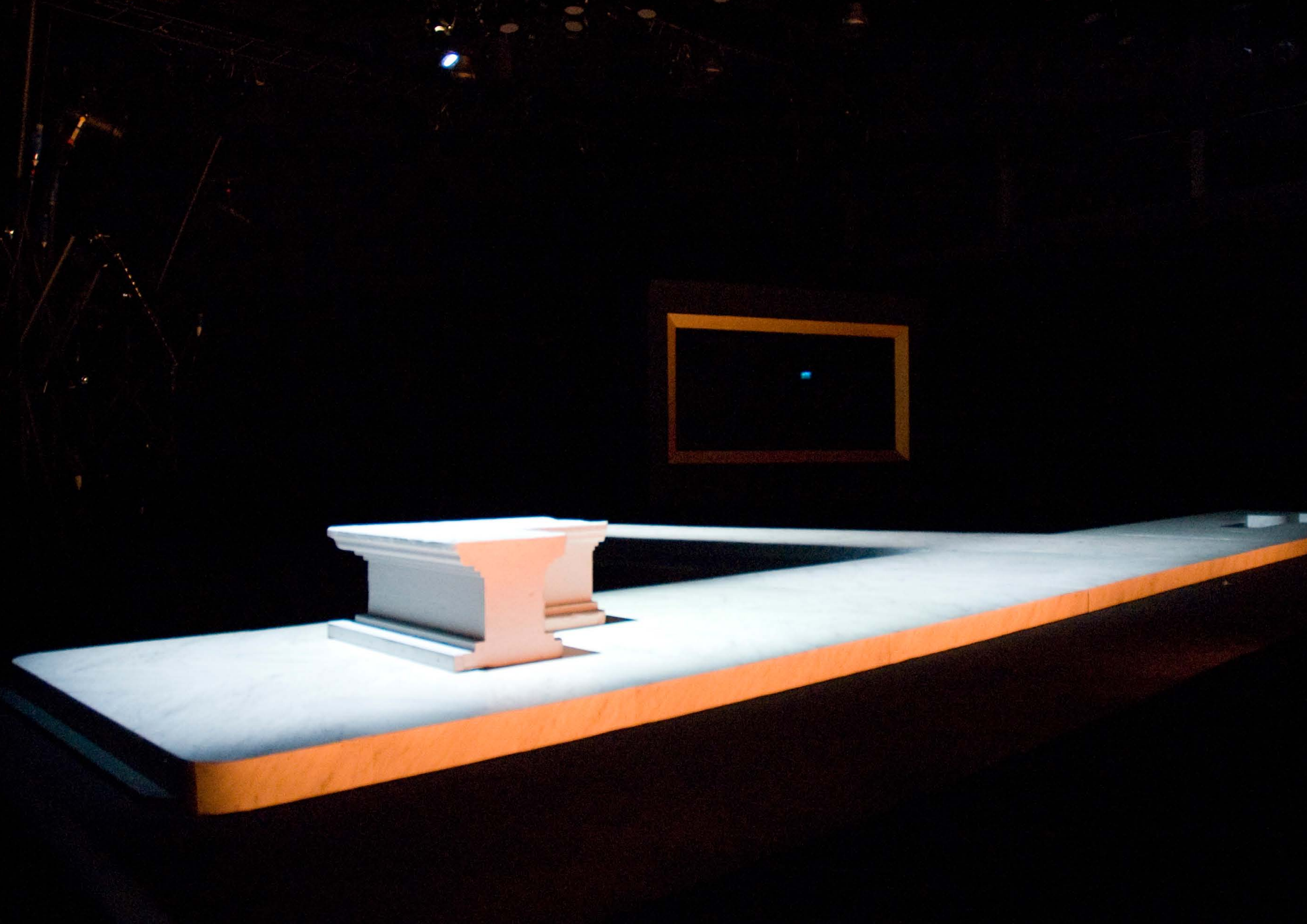
YVONNE PRINCESSE DE BOURGOGNE

Au loin une forêt de projecteurs forme un bouquet d'ombres et de lumières, cache d'où surgissent les personnages comme des figures nées de l'inconscient.

Dans un coin un bloc translucide et mobile, architecture abstraite qui peut s'habiter : c'est aussi un grand miroir qui complique l'espace et multiplie les présences.

Au sol des flaques brillantes, comme des figures de lacs ou bassins figes de jardins à la française, qu'une règle oblige à contourner.

Sur le devant de la scène et au lointain émerge une allée – comme un *catwalk* de marbre, socle à la géométrie nette sur lequel on s'expose aux regards.









Yvonne princesse de Bourgogne

de Witold Gombrowicz

Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg –

Luxembourg

–

Traduction

Yves Beaunesne, Agnieszka Kumor,

Renée Wentzig

Mise en scène

Carole Lorang

Dramaturgie

Mani Muller

Scénographie

Vincent Tordjman

Costumes

Peggy Wurth

Lumières

Christian Pinaud

Son

Philippe Kohn

Interprétation

Bernard Graczyk, Denis Jousselin, Bach

Lan Le-Ba-Thi, Laure Roldan, Luc Schiltz,

Sébastien Schmit, Jérôme Varanfrain

Production

Compagnie du Grand Boube – Luxembourg