
VIE DE MYRIAM C

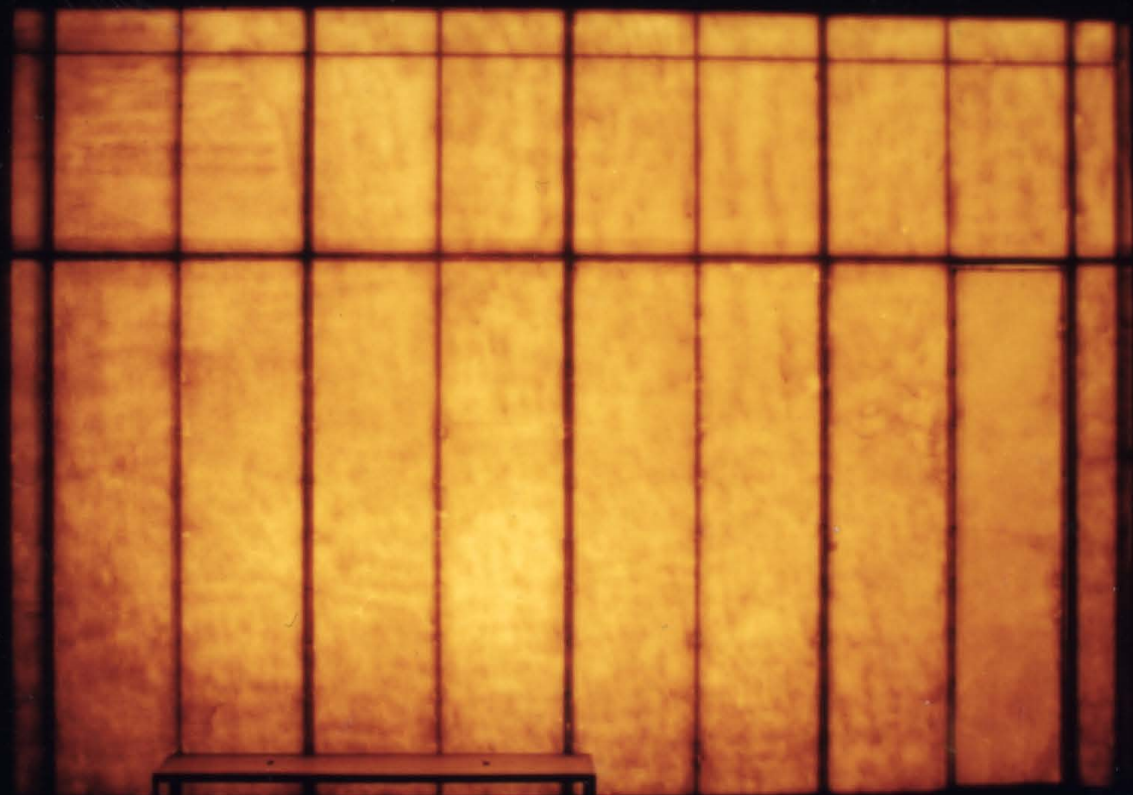
Scénographie
Vincent Tordjman



VIE DE MYRIAM C

Interprétation contemporaine de la classique "tournette", cette scénographie se compose d'un prisme motorisé, élément simple et unique qui tourne sur le plateau et offre une scène à géométrie variable. Sa matière se transforme, de l'opaque au translucide pour élargir les possibilités de transformation par la lumière.







Vie de Myriam C

de François Bon
Théâtre de la Manufacture – Nancy

–

Mise en scène

Charles Tordjman

Scénographie

Vincent Tordjman

Costumes

Nathalie Prats

Lumières

Stéphanie Daniel

Interprétation

Arlette Bonnard, Aude Briant,
Christine Brücher, Serge Maggiani,
Annie Mercier, Catherine Mestoussis,
Jean-Michel Portal, Hélène Rousset

Maquillages

Suzanne Pisteur

Collaboration artistique

Yedwart Ingey

Production

Théâtre de la Manufacture – Nancy