

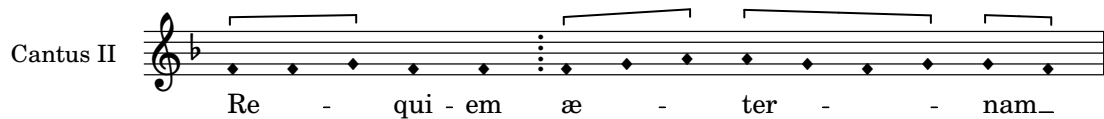
2. Introitus: Requiem Æternam

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus II



Re - qui - em æ - ter - - nam

Cantus I



Do - na e - - is Do - mi - ne, Do - mi - ne

Cantus II



Do - - - na e - is

Altus



Do - - na e - is Do - mi - ne, do - na e - -

Tenor I



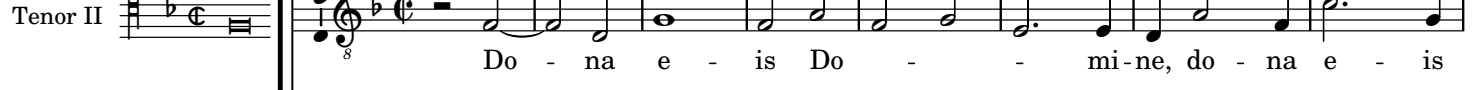
Do - na e - is do - na e - is Do - mi - ne

Tenor II



Do - na e - is Do - - mi - ne, do - na e - is

Bassus



Do - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne,

9



do - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne: et lux per-pe -

Do - mi - ne: et lux

is Do - mi - ne do - na e - is Do - mi - ne: et lux per-pe - tu - a, et lux per -

do - na e - - is Do - mi - ne:

Do - mi - ne, Do - mi - ne: et lux per-pe - tu - a

do - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne: et lux per-pe -

18

- tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -
 - per - pe - tu - a lu - ce - at
 pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -
 et lux per - pe - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce - at e - is
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is
 - tu - a et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

25

- is lu - ce - at e - is.
 e - is.
 is, lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is.
 lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is.
 lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.
 lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

Cantus II

Te de - cet_ hym - nus De - us in Si - on

33

Cantus I

Et ti - bi red - de-tur vo - tum in Hie - ru - sa -

Cantus II

Et ti - - - bi red - de-tur vo - tum in Hie -

Altus

Et ti - bi red-de-tur vo - tum in Hie -

Tenor I

Et ti - bi red - de-tur vo - tum in Hie - ru -

Tenor II

Et ti - bi red-de-tur vo - tum in Hie -

Bassus

Et ti - bi red - de-tur vo - tum in Hie -

40

lem: ex - au - - di, ex - au - -

ru - - sa - lem: ex - au - - di

- ru - - sa - lem: ex -

sa - lem, in Hie - ru - sa - lem: ex - au - - di

- ru - - sa - lem: ex - -

- ru - sa - lem: ex - au - - di

47

- - di o - ra - ti - o - nem me - am
 o - - ra - ti - o - nem me - - am, ad
 au - - di o - ra - ti - o - - - - - nem me - am, ad te
 o - ra - ti - o - - nem me - - am ad te
 au - - di o - ra - ti - o - - - - - nem me - am ad
 o - ra - ti - o - - nem me - - - - - am, ad te

53

(Repetir: Requiem æternam ... luceat eis.)

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.
 te om - nis ca - - - ro ve - - - ni - et.
 om - nis ca - - - ro ve - - - - - ni - et.
 om - nis ca - - - ro ve - ni - et ve - ni - et.
 te om - nis ca - - - - - ro ve - - - ni - et.
 om - nis ca - - - ro ve - - - - - ni - et.

3. Kyrie

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Cantus II Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Altus Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

Tenor I Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor II Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

Bassus Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

11 e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

- lei - son. Chri - ste e -

e e - lei - son. Chri - ste e - lei -

lei - son. Chri -

e e - lei - son.

e - lei - son.

22

son Chri-ste e - lei - son Chri-ste e - lei - - son. Ky - ri - e e - -
 - lei - son Chri - ste e - lei - son. Ky - - ri - e e - lei -
 son Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son. Ky - ri - e - e - -
 - ste e - - lei - son. Ky - - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei -
 Ky - - ri - e e -

32

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son.
 son.
 - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son.
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.
 son Ky-ri - e e - lei - son.
 lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - son.

4. Graduale

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus II



Re - qui - em æ - ter - - - - - nam

Cantus I



Do-na e - is Do - mi-ne, do - na e - is Do - mi-ne, do-na

Cantus II



Do - - - - - na

Altus



Do - na e - is Do - mi-ne, do-na e -

Tenor I



Do - na e - - is Do - mi-ne, do-na e - is

Tenor II



Do - na e - is Do-mi-ne do-na e -

Bassus



Do - na e - is

7



e - is Do - mi - ne: et lux per-pe - tu - a et lux per-pe - tu - a

e - is Do - mi - ne: et lux per-pe - - tu - a lu -

is Do - mi - ne: et lux per-pe-tu - a lu - - ce -

Do - mi - ne: et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e -

- is Do - mi - ne: et lux per-pe - tu - a et lux per-pe - tu - a lu -

Do - - mi - ne: et lux per-pe - tu - a et lux per-pe - tu - a lu-ce-at

15

lu-ce-at e - is, lu - ce-at e - - - is lu-ce-at e - is.
 - - - - - ce - at e - - - - is.
 at e - is lu - - - ce-at e - - - is.
 - is, lu - ce-at e - is lu - ce-at e - is lu-ce-at e - is.
 ce - at e - - - is lu-ce-at e - is, lu - ce-at e - - is.
 e - is lu-ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu-ce-at e - is.

Cantus II

In me-mo - ri - a æ - ter - - - - - na_

23

Cantus I
E - - rit iu - - - stus, e - rit iu -

Cantus II
E - - rit iu - - - stus

Altus
E - rit iu - - - stus, e - rit iu -

Tenor I
E - rit iu - stus e - rit iu -

Tenor II
E - rit iu - - - - - stus

Bassus
E - rit iu - - - - - stus, e - rit iu -

31

stus: ab au-di-ti-o-ne ma-la

ab au-di-ti-o-ne ma-la non

stus: ab au-di-ti-o-ne ma-la

stus: ab au-di-ti-o-ne ma-la ab au-di-ti-o-ne ma-la

ab au-di-ti-o-ne ma-la

stus: ab au-di-ti-o-ne ma-la

38

non ti-me-bit.

ti-me-bit.

non ti-me-bit, non ti-me-bit.

- la non ti-me-bit non ti-me-bit.

la non ti-me-bit non ti-me-bit non ti-me-bit.

non ti-me-bit, non ti-me-bit, non ti-me-bit, non ti-me-bit.

5. Offertorium

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Altus
Do - mi - ne Ie - su - Chri - ste - Rex glo - ri - æ.

Cantus I
Li - be - ra a - ni - mas om - ni - um

Cantus II
Li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li -

Altus
Li - be - - ra a - ni - mas om - ni - um

Tenor I
Li - be - ra a - ni - mas a - ni - mas om - ni - um fi - de - li -

Tenor II
Li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi -

Bassus
Li - be - ra a - ni - mas om - ni - um

9
fi - de - li - um de - fun - cto - rum, de - fun - cto - rum de pœ - nis de pœ -
um de - fun - cto - rum, de pœ - nis
fi - de - li - um de - fun - cto - rum de pœ - nis
um de - fun - cto - rum de - fun - cto - rum de
de - li - um de - fun - cto - rum de pœ - nis
fi - de - li - um de - fun - cto - rum, de - fun - cto - rum de pœ -

18

- nis in - fer - - ni et de pro - fun - do la - cu:
 de pœ - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - - cu: li -
 in - fer - - - ni et de pro - fun - do la - cu:
 pœ - nis in - fer - - ni et de pro - fun - do la - cu:
 in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu, et de pro - fun - do la - cu: li - be -
 nis in - fer - - - ni, et de pro - fun - - - do la - cu: li -

26

li - be - ra e - as, de o - re le - o - - nis
 be - ra e - as de o - re le - o - nis
 li - be - ra e - as de o - re le - o - -
 li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, de o - re le - o - -
 - ra e - as de o - re le - o - - nis
 be - ra e - as de o - re le - o - nis

34

ne ab-sor-be-at e - as ne ab-sor-be-at e - as tar - ta -

ne ab - sor-be - at e - - as tar - - ta-rus ne

nis ne ab - sor - be - at e - - as tar - - ta -

nis ne ab - sor - be - at e - - as tar - ta - rus

ne ab - sor-be-at e - as, ne ab - sor-be-at e - as tar - ta -

ne ab-sor-be - at e - - as tar - - ta-rus

41

rus, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si-gni-fer sed si-gni-fer sed

ca-dant, ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si-gni-fer sed si-gni-

rus ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni-fer

ne ca - dant in ob - scu - rum: sed si - gni-fer sed si-gni-

rus, ne ca - dant in ob - scu-rum: sed si-gni-fer sed

ne ca - dant in ob - scu-rum: sed si - gni-fer

49

si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el, re - præ - sen - tet re - præ - sen - tet
 fer san - ctus Mi - cha - el re - præ -
 san - ctus Mi - cha - el re - præ - sen - tet e -
 fer san - ctus Mi - cha - el re - præ - sen - tet e - - -
 si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - præ - sen - tet
 san - ctus Mi - cha - el, san - ctus re - præ - sen - tet e - as

55

e - as, re - præ - sen - tet e - as, in lu - cem san - ctam, san - ctam, in lu - cem san -
 sen - tet e - as in lu - cem san - ctam, in lu - cem san -
 - as in lu - cem san -
 as in lu - cem san - ctam in lu - cem san -
 e - as in lu - cem san - ctam in lu - cem san - ctam in lu - cem san -
 re - præ - sen - tet e - as, in lu - cem san - ctam in lu - cem san -

62

ctam: quam o - lim A - bra - hæ, A - bra - hæ pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti

ctam: quam o - lim A - bra - hæ A - bra - hæ pro - mi - si - sti,

ctam: quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,

ctam: quam o - lim A - bra - hæ A - bra - hæ pro - mi - si - sti

ctam: quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti

ctam: quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti

70

et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius.

et se - mi - ni e - ius.

et se - mi - ni e - ius.

et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius.

et se - mi - ni e - ius.

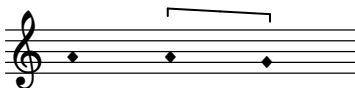
et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius.


6. Sanctus - Benedictus


del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus II 
San - ctus


Cantus I 
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do -

Cantus II 
San - ctus, San - ctus, Do - mi-

Altus 
San - ctus, San - ctus Do - mi-

Tenor I 
San - ctus, San - ctus San - ctus Do -

Tenor II 
San - ctus San - ctus Do -

Bassus 
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do -

9 
- mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba-oth, Sa - ba - oth.


nus De - us Sa - ba - oth.


nus De - us Sa - ba-oth Sa - ba-oth, Sa - ba-oth.


- mi-nus De - us Sa - ba - oth.


mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba-oth.


- mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

Cantus II

Ple - ni - - - - - sunt

17

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Cæ - li et ter - - - - - ra glo - ri -

Cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Cæ - li et ter - ra glo - ri -

Cæ - li et ter - - - - - ra glo - ri - a tu - a.

Cæ - li et ter - - - - - ra glo - ri -

Cæ - li et ter - - - - - ra glo - ri - a

24

a tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

- - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

a tu - - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

Ho - san - na in ex - cel - - sis.

- a tu - - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

tu - - a. Ho - san - na in - - - - - ex - cel - - sis.

Cantus II

Be - ne - di - ctus

32

C1

Qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

C2

Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A

Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

T1

Qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T2

Qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

B

Qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

41

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

- na ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

- na ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

7. Agnus Dei

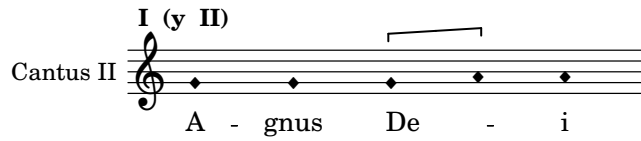
del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

I (y II)

Cantus II



A - gnus De - i

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus



Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

8



di, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

di, do - na e - is re - qui - em, re - qui - em.

di, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

di do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em.

di, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em, re - qui - em.

di do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em, re - qui - em.

Cantus II

III

A - gnus De - i

17

C1

Qui tol - - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

C2

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

A

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, do - na e -

T1

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di

T2

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di do -

B

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, do -

26

do - na e - is re - qui-em sem - pi - ter - nam, *sem - pi - ter - nam.*

na e - is re - qui-em sem - pi - ter - nam, *sem - pi - ter - nam.*

is re - qui-em do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, *sem - pi - ter - nam.*

do - na e - is re - qui-em sem - pi - ter - nam, *sem - pi - ter - nam.*

- na e - is re - qui-em sem - pi - ter - nam, *sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.*

na e - is re - qui-em sem - pi - ter - nam, *sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.*

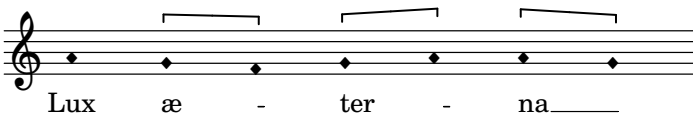
8. Communio

del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus II



Lux æ - ter - na

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus



Lu - ce - at e - is, lu -

Lu - ce - at e -

Lu - ce - at e - is Do - mi -

Lu - ce - at e - is Do - mi - ne, Do -

Lu - ce - at e - is, lu - ce - at

5



ce - at e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne cum san -

- is Do - mi - ne, cum san -

ne lu - ce - at e - is Do - mi - ne

Lu - ce - at e - is Do - mi - ne, cum san - ctis tu - is, cum

- mi - ne cum san - ctis tu - is

e - is Do - mi - ne, cum san - ctis tu - is

10

ctis tu - is cum san-ctis tu - is in æ - ter - num

ctis tu - is in æ - ter - num, cum san-ctis tu - is in æ - ter - num

cum san - ctis tu - is in æ - ter - num

san-ctis tu - is cum san-ctis tu - is in æ - ter - num

cum san-ctis tu - is cum san-ctis tu-is in æ - ter - num

cum san-ctis tu - is, cum san-ctis tu - is in æ - ter - num

18

Fine

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

Cantus II

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne:

28

Cantus I

Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a et

Cantus II

Et lux per - pe - tu - a

Altus

Et lux per - pe - tu -

Tenor I

Et lux per - pe - tu - a, et lux per -

Tenor II

Et lux per - pe - tu - a

Bassus

Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

32

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is cum san -

lu - ce - at e - is, cum san -

a lu - ce - at e - is, cum san - ctis tu - is

pe - tu - a lu - ce - at e - is cum

lu - ce - at e - is cum san - ctis tu - is

a lu - ce - at e - is, cum san - ctis tu - is

D.S.
(bar 10)

10. Libera me

responsorio del Officium Defunctorum

1605

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

C1
Li - be - ra me Do-mi-ne, li-be - ra me Do - - mi - ne:

C2
Li - be - ra me Do-mi-ne, li - be - ra me li - be-ra me Do - mi - ne:

A
Li - - be - ra me Do - mi - ne:

T1
Li - be-ra me Do - mi - ne li - be - ra me, li-be-ra me Do-mi - ne:

T2
Li - be-ra me Do-mi-ne, li-be-ra me Do - mi - ne Do - mi - ne:

B
Li - be - ra me Do-mi-ne, li - be - ra me Do - - mi - ne:

Cantus (II)
De mor-te æ - ter - - na, in di - e il - la tre - men - da:

11

C1
Quan - - do cæ - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter - ra.

C2
Quan - do cæ - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter - - ra.

A
Quan - do cæ - - li mo-ven-di sunt et ter - ra.

T1
Quan - do cæ - li, quan-do cæ - li mo-ven-di sunt et ter - ra.

T2
Quan - do cæ - - li mo-ven-di sunt mo-ven-di sunt et ter - ra.

B
Quan - do cæ - - li mo-ven-di sunt et ter - ra.

Cantus II

Dum ve - - - - - ne - ris iu - di - ca - -

(segunda vez saltar a Kyrie)

- - re - - - - - sæ - - - - - cu - lum per - i - - gnem. -

VERSUS: Tremens

20

Cantus (Altus)

Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti - - -

Altus (Tenor)

Tre - mens fa - ctus sum e - go et ti - - - me-o, et ti -

Bassus

Tre - mens fa - ctus sum e - go et ti-me-o, et ti-me-o - - - dum

28

me - o, dum dis - cus - si - o ve - - - ne - rit at -

- me-o dum dis-cus - si-o ve - - - ne-rit, ve - - - ne - rit, at-que ven-tu - ra i -

dis - cus - si - o ve - - - ne-rit at - que ven - tu - ra i -

36

- que ven - - - tu - - - ra - - - i - - - ra.

- - - ra, at-que ven-tu - - - ra i - - - - - ra.

- - - ra at-que ven - tu - - - ra i - - - - - ra.

Cantus (II)

Quo - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

VERSUS: Dies illa

44

Cantus I

Di - es il - la, di - es i - rae

Cantus II

Di - es il - la, di - es i - rae ca - la - mi - ta - tis et mi -

Altus

Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se -

Tenor

Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et

52

di - es ma - gna et a - ma - ra val - de.

se - ri - æ, di - es ma - gna, et a - ma - ra val - de.

ri - æ, di - es ma - gna, et a - ma - ra val - de.

mi - se - ri - æ, di - es ma - gna, et a - ma - ra val - de.

Cantus II

Dum ve - ne - ris iu - di - ca -

re - sæ - cu - lum per i - gnam.

60

Cantus I
Re - - qui - em æ - ter - nam

Cantus II
Re - qui - em æ - ter - - - nam

Altus
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is

Tenor I
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - -

Tenor II
Re - qui - em æ - ter - - - nam do - na e - is Do -

Bassus
Re - qui - em æ - ter - - - nam, do - na e - is Do -

68

(Repetir: Libera me ... per ignem.)

et lux per-pe-tu - a, et lux per-pe-tu - a lu - ce - at e - is.

et lux per-pe-tu - a, et lux per-pe-tu - a lu-ce-at e - is.

Do - mi - ne, et lux per-pe-tu - a, et lux per-pe-tu - a lu - ce - at e - is.

- mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

- mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

- mi - ne, et lux per-pe-tu - a, et lux per-pe-tu - a lu - ce - at e - is.

KYRIE

Cantus I
Ky - ri - e e - lei - son.

Cantus II
Ky - ri - e e - lei - son.

Altus
Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor I
Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor II
Ky - ri - e e - lei - son.

Bassus
Ky - ri - e e - lei - son.

Cantus II
Chri - ste e - lei - son. —

7
Cantus I
Ky - ri - e e - lei - son.

Cantus II
Ky - ri - e e - lei - son.

Altus
Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor I
Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor II
Ky - ri - e e - lei - son.

Bassus
Ky - ri - e e - lei - son.