

Resurrexi

Introit (free adaptation), Easter Sunday

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

Resurrexi et ad huc tecum sum (alleluia!).
Posuisti super me manum tuam (alleluia!):
mirabilis facta est scientia tua (alleluia!).

*I have risen, and am still with you (Praise the Lord!).
You have placed your hand upon me (Praise the Lord!);
knowledge of you is made marvelous (Praise the Lord!).*

Christus surrexit:
mala nostra texit:
et quos hic dilexit
hos ad coelos vexit.

*Christ has risen:
he has healed our wounds,
and those whom he loves here
he has carried to heaven.*

Domine probasti me et cognovisti me,
tu cognovisti sessionem meam et resurrectionem meam.

*Lord, you have searched me and known me;
you know when I sit down and when I rise up.*

cf. Psalm 139: 18b, 5b-6a, 1b-2a; Leison hymn.

Soprano
Et

Alto
Chrí -

Tenor
Re-sur - ré-xi

Bass
Chrí - - - - - stus sur -

6

ad - - - - - huc

-stus sur - ré - - - - - xit:

Chrí - - - - - stus sur -

- ré - - - - - xit: Ad - - - - - huc té -

Resurrexi, Isaac—2

12

té - cum sum.

Et ad huc té - cum sum. Al - le -

-ré - xit: má - la

- cum sum. Má - la nó -

18

Al - le - lú -

- lú -

nó - stra té - xit:

- stra té - xit: Al - le -

23

- ia! Po - su - í -

- ia! Po - su - í - sti,

et quos hic di - lé - xit

- lú - ia! Po - su - í - sti sú -

29

sti sú -
 po - su - í - sti sú - per me,
 hos ad coé - los vé -
 per me- et

35

per me-
 sú - per me má -
 - xit. Sú - per me
 quos hic di - lé - xit: Chrí - stus sur - ré -

41

Chrí - stus sur - ré - xit: má - la
 - num tú - am, tú -
 má - num tú -
 - xit: - má - num tú -

Resurrexi, Isaac—4

47

Musical score for measures 47-52, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with Latin lyrics. The lyrics are:
Soprano: nó - stra té - - - xit:
Alto: - - - - am. Al - le - - lú - - -
Tenor: -am. Al - le - - lú - - -
Bass: -am. Al - le - lú - - - ia! Mi -

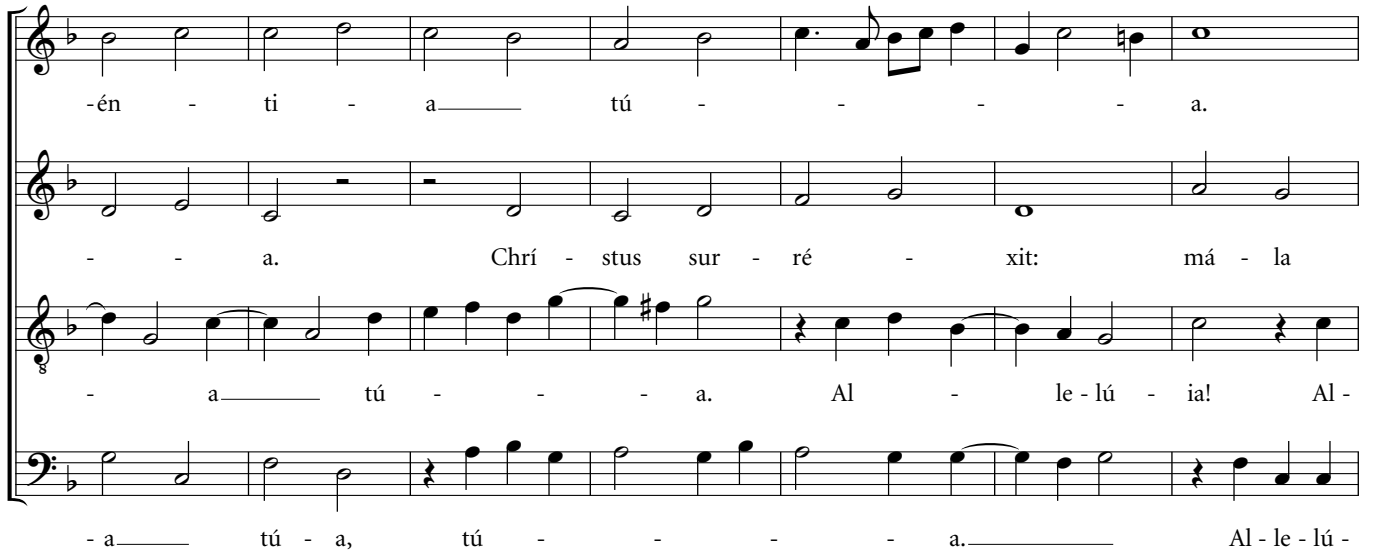
53

Musical score for measures 53-58, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with Latin lyrics. The lyrics are:
Soprano: et quos hic di - lé - - xit
Alto: -ia! Mi - rá - bi - lis fá - - -
Tenor: -ia! Mi - rá - - bi - lis fá -
Bass: -rá - bi - - - - - - - lis fá -

59

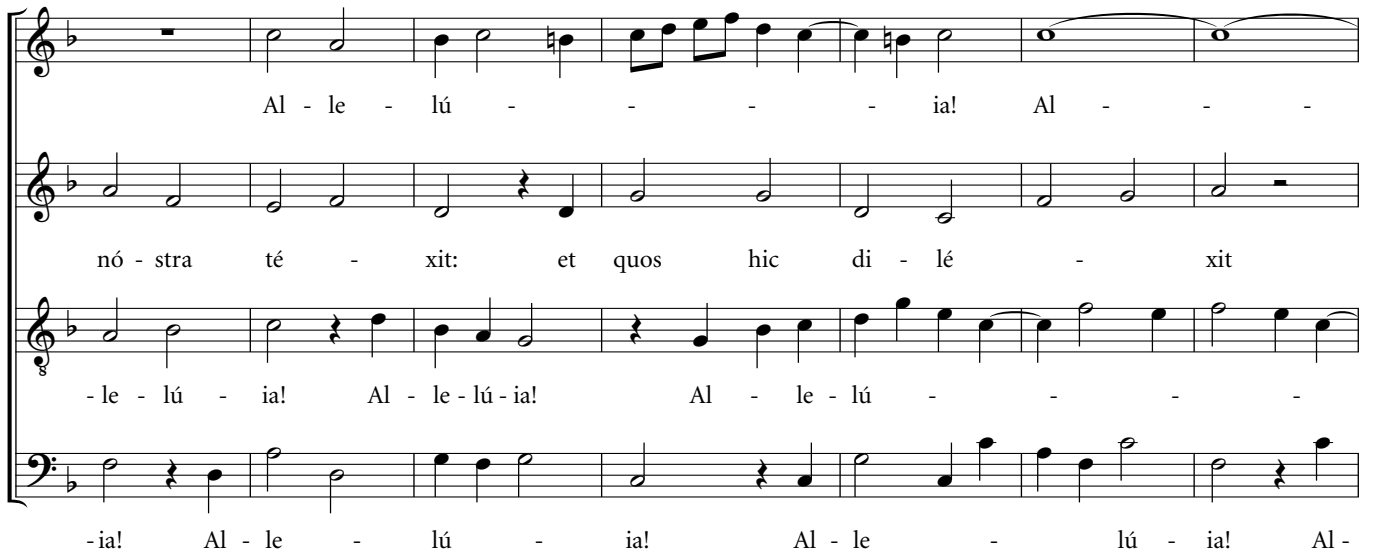
Musical score for measures 59-64, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with Latin lyrics. The lyrics are:
Soprano: hos ad coé - los— vé - - xit. -sci -
Alto: - - - cta est sci - én - ti - a— tú -
Tenor: - cta— est sci - én - ti -
Bass: - - - - cta est sci - én - ti -

66



-én - ti - a - tú - a. a. Chrí - stus sur - ré - xit: má - la a - tú - a. Al - le - lú - ia! Al - a - tú - a, tú - a. Al - le - lú -

73



Al - le - lú - ia! Al - le - lú - ia! Al - le - lú - ia! Al - le - lú - ia! Al - le - lú - ia! Al - le - lú - ia! Al - le - lú - ia! Al - le - lú - ia!

80



le - lú - ia! Al - le - lú - ia! Al - le - lú - ia! Al - le - lú - ia! Al - le - lú - ia! Al - le - lú - ia!

87

le - lú - ia! Dó - mi - ne pro - bá - sti me et co - gno - ví - sti me, - - - ia!

Tu Tu Tu Tu

91

co - gno - ví - sti ses - si - ó - nem mé - am - co - gno - ví - sti ses - si - ó - nem mé - am et co - gno - ví - sti ses - si - ó - nem mé - am et re - sur - co - gno - ví - sti ses - si - ó - nem mé - am et re - sur -

96

et re - sur - re - cti - ó - nem mé - - - am. re - sur - re - cti - ó - nem mé - am. - re - cti - ó - nem mé - - - am. - re - cti - ó - nem mé - am, mé - am.