

# Jerusalem, surge

From *Responsoria* (1611)

SSATTB a cappella

Responsory at Matins  
for Holy Saturday

Jacob Carlo Gesualdo, di Venosa  
(c.1561-1613)

{ this cover page exists to reduce page-turns for the singers }

# Jerusalem, surge

From *Responsoria* (1611)

SSATTB a cappella

Responsory at Matins  
for Holy Saturday

Jacob Carlo Gesualdo, di Venosa  
(c.1561-1613)

Jerusalem, surge, et exue te vestibus jucunditatis: induere te cinere et cilicio: Quia in te occisus est Salvator Israel.	<i>Arise, Jerusalem, and put away your garments of joy: put on ashes and sackcloth: For in you was slain the Savior of Israel.</i>
Deduc quasi torrentem lacrimas per diem et noctem, et non taceat pupilla oculi tui. Quia in te occisus est Salvator Israel.	<i>Shed your tears like a torrent day and night, and do not let the pupil of your eye run dry. For in you was slain the Savior of Israel.</i>

Musical score for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The lyrics are: Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem,\_. The score is in 2/2 time and G minor.

Musical score for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The lyrics are: súr - ge, et éx - u - e. The score is in 2/2 time and G minor. A box with the number 5 is located above the first staff.

Gesualdo, *Jerusalem surge*—2

10

te vé - sti - bus

- te vé - sti - bus ju - cun - di - tá - - - tis:

vé - - sti - bus ju - cun - di - tá -

vé - sti - bus ju - cun - di - tá - tis:

- cun - di - tá - - - tis: in - dú - e - re te cí - ne -

vé - sti - bus ju - cun - di -

14

ju - cun - di - tá - - - tis: in - dú - e - re te, in -

in - dú - e - re te, in - dú - e - re te

- - - tis: in - dú - e - re te

in - dú - e - re te cí - ne - re, in - dú - e -

- re, in - dú - e - re te, in - dú - e - re te

- tá - - - tis: in - dú - e - re te cí -

18

dú - e - re te cí - ne - re, cí - ne -

cí - ne - re et cí - lí - ci -

cí - ne - re et cí - lí - ci -

re te cí - ne - re et cí - lí - ci -

cí - ne - re, cí - ne - re et cí - lí - ci - o,

ne - re, et cí - lí - ci -



23

- re et ci - lí - ci - o: Quí - a in te

- o, et ci - lí - ci - o: Quí - a in te

- o, et ci - lí - ci - o: Quí - a

- o, et ci - lí - ci - o: Quí - a in te

et ci - lí - ci - o:

- o, et ci - lí - ci - o:

29

- oc - cí - sus est Sal - vá - tor, Sal - vá -

- oc - cí - sus est Sal - vá - tor, Sal - vá -

- in te oc - cí - sus est Sal - vá - tor, Sal - vá -

oc - cí - sus est Sal - vá - tor, Sal - vá -

Sal - vá - tor Ís - ra - el, Sal -

Sal - vá - tor Ís -

34

*Fine*

- tor Ís - ra - el.

- tor Ís - ra - el. Dé - duc quá - si tor - rén -

- tor Ís - ra - el. Dé - duc quá - si tor - rén -

tor Ís - ra - el.

- vá - tor Ís - ra - el.

- ra - el.

Gesualdo, *Jerusalem surge*—4

39

lá - cri - mas per dí - em, per dí - em et nó -  
 - - - - - tem lá - cri - mas per  
 - - - - - tem lá - cri - mas  
 lá - cri - mas per dí - em, lá - cri -  
 lá - cri - mas per dí - em, lá - cri -  
 lá - cri - mas, lá - cri - mas per

44

- ctem, et nó - ctem, et non tá - ce -  
 - dí - em et nó - ctem, et non tá - ce -  
 per dí - em et nó - ctem, et non tá - ce -  
 - mas per dí - em et nó - ctem, et non tá - ce -  
 - mas per dí - em et nó - ctem,  
 dí - em et nó - ctem, et non tá - ce -

49

- at, et non tá - ce - at pu - píl - la ó - cu - li tú - i. *D. S. al Fine*  
 - at, et non tá - ce - at pu - píl - la ó - cu - li tú - i.  
 - at, et non tá - ce - at pu - píl - la ó - cu - li tú - i.  
 - at, et non tá - ce - at pu - píl - la ó - cu - li tú - i.  
 et non tá - ce - at pu - píl - la ó - cu - li tú - i.  
 - at, et non tá - ce - at pu - píl - la ó - cu - li tú - i.