

Caligaverunt oculi mei

Ninth Tenebrae Responsory for Good Friday
Matins, III. Nocturn

Orlande de Lassus (1532-1594)

Caligaverunt oculi mei a fletu meo: *My eyes have grown dim from weeping,*
quia elongatus est a me, qui consolabatur me. *because he is gone far from me who once consoled me.*
Videte, omnes populi, *Behold, all you people,*
si est dolor similis sicut dolor meus. *and see if there be any sorrow like unto my sorrow.*

adapted from Job 16:17 and Lamentations 1:16, 18, 12.

Soprano
Alto I
Alto II
Tenor
Baritone

Ca - li - ga - vé - runt
Ca - li - ga -
Ca - li - ga - vé - runt ó - cu - li mé - i,

6

ó - cu - li mé - i, ca - li - ga - vé - runt ó - cu - li mé -
- vé - runt ó - cu - li mé - i, ó - cu - li mé - i,
ca - li - ga - vé - runt ó - cu - li mé - i, ca - li - ga - vé - runt ó - cu -
Ca - li - ga - vé - runt ó - cu - li
Ca - li - ga - vé - runt, ca - li - ga -

12

- i, ó - cu - li mé - i, ca - li - ga - vé - runt ó - cu - li
 ca - li - ga - vé - runt ó - cu - li mé - i, ó - cu - li
 - li mé - i, ca - li - ga - vé - runt ó - cu - li mé - i, ca -
 mé - i, ca - li - ga - vé - runt ó - cu - li mé - i, ca -
 - vé - runt ó - cu - li mé - i, ca - li - ga - vé -

18

mé - i, ó - cu - li mé - i a flé - tu mé - o, a
 mé - i, ó - cu - li mé - i a flé - tu mé - o, a
 - li - ga - vé - runt ó - cu - li mé - i a flé - tu mé - o, a flé -
 - li - ga - vé - runt ó - cu - li mé - i a flé -
 - runt ó - cu - li mé - i a flé -

24

flé - tu mé - o: quí - a, quí - a, quí - a e -
 flé - tu mé - o: quí - a, quí - a, quí - a
 - tu mé - o: quí - a, quí - a, quí - a
 - tu mé - o: quí - a, quí - a,
 - tu mé - o: quí - a, quí - a,

31

- lon-gá - tus est a me,

e - lon-gá - tus est a me, qui - a e - lon-gá - tus est

e - lon-gá - tus est a me, qui - a e - lon-gá - tus est

quí - a e - lon - gá - tus

quí - a e - lon-gá - tus est a

37

qui con - so - la - bá - tur me, qui con - so - la - bá - tur me,

a me, qui con - so - la - bá - tur

a me, qui con - so - la - bá - tur me,

est a me, qui con -

me, qui

43

qui con - so - la - bá - tur me, qui

me, qui con - so - la - bá - tur me, qui con -

qui con - so - la - bá - tur me, qui con - so - la - bá -

- so - la - bá - tur me, qui con - so - la - bá -

con - so - la - bá - tur me, qui

49

con - so - la - bá - tur me. Vi - dé - te, ó - mnes pó - pu - li, vi - dé - te,
 - so - la - bá - tur me. Vi - dé - te, ó - mnes pó - pu - li,
 - tur me. Vi - dé - te, ó - mnes pó - pu -
 - tur me. Vi - dé - te, ó - mnes pó - pu -
 — con - so - la - bá - tur me. Vi - dé - te, ó - mnes pó - pu - li,

55

ó - mnes pó - pu - li, si est
 vi - dé - te, ó - mnes pó - pu - li, si est dó - lor sí -
 - li, vi - dé - te, ó - mnes pó - pu - li, si est dó - lor sí - mi -
 - li, vi - dé - te, ó - mnes pó - pu - li, si est
 vi - dé - te, ó - mnes pó - pu - li, si est dó - lor sí -

61

— dó - lor sí - mi - lis
 - mi - lis, si est dó - lor sí - mi - lis sí - cut dó - lor
 - lis, si est dó - lor sí - mi - lis sí - cut dó - lor mé -
 dó - lor sí - mi - lis, si est dó - lor sí - mi - lis sí - cut dó - lor
 - mi - lis, si est dó - lor sí - mi - lis sí - cut dó - lor

67

musical score for measures 67-73, featuring five staves with vocal lines and a bass line. The lyrics are: sí - cut dó - lor mé - us. mé - us, sí - cut dó - lor mé - us, sí - cut dó - lor - us, sí - cut dó - lor mé - us, sí - cut dó - lor mé - us, sí - cut dó - lor mé - us, sí - cut dó - lor mé - us. mé - us, sí - cut dó - lor mé - us, sí - cut dó - lor mé - us.

74

musical score for measures 74-76, featuring five staves with vocal lines and a bass line. The lyrics are: mé - us. mé - us. mé - us.