

Benedictus es, Domine . . . et respondebo

Benedictus es, Domine, *Blessed are you, O Lord;*
doce me justificationes tuas: *teach me your just ways.*
et non tradas calumniantibus me superbis: *Do not hand me over to those arrogant ones who would oppress me;*
et respondebo, *and let me respond with a word*
exprobrantibus mihi verbum. *to those who would taunt me.*

—Psalm 119:12, 122, 42.

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Soprano
Be - ne - dí - ctus es, Dó - mi -

Alto
Be - ne - dí - ctus es,

Tenor
Be - ne - dí - ctus es, Dó -

Bass
Be - ne - dí - ctus es,

4

- ne, dó - ce me, _____

Dó - - - mi - ne, _____

- - mi - ne, dó - ce me ju - sti - fi - ca - ti - ó -

Dó - mi - ne, dó - ce me ju - sti - fi - ca - ti -

2. Benedictus es, Domine . . . et respondebo

9

dó - ce me ju - sti - fi - ca - ti - ó - nes tú -
 dó - ce me ju - sti - fi - ca - ti - ó - nes
 - nes tú - as:
 - ó - nes tú - as:

14

- as: et non trá - das ca - lum - ni -
 tú - as: et non trá - das ca - lum - ni -
 et non trá - das ca - lum - ni -
 et non trá - das ca - lum - ni -

18

- án - ti - bus me su - pér - bis, su - pér -
 - án - ti - bus me su - pér - bis, su - pér -
 - án - ti - bus me su - pér - bis, su - pér -
 - án - ti - bus me su - pér - bis, su - pér -

3. Benedictus es, Domine . . . et respondebo

22

- - bis: et re - spon - dé - bo, et re - spon -

- - bis: et re - spon - dé - bo, et re - spon - dé -

- - bis: et re - spon - dé - bo, et re -

- - bis: et re - spon - dé - bo

27

- dé - - - - bo - - - - ex - pro-brán - ti -

- bo ex - pro-brán - ti - bus mí - hi vér -

- spon - dé - - - - bo ex - pro-brán - ti - bus mí -

ex - pro - brán - ti - bus - - - - mí - hi vér - bum,

31

- bus, ex - pro-brán - ti - bus - - - - mí - hi vér -

- bum, ex - pro - brán - ti - bus mí - hi vér - bum, - - - -

- hi vér - bum, ex - pro - brán - ti - bus, ex - pro -

ex - pro - brán - ti - bus, - - - - ex - pro-brán - ti -

4. Benedictus es, Domine . . . et respondebo

35

- bum, ex - pro - brán - ti - bus mí - hi vér - bum.

— ex - pro - brán - ti - bus mí - - - hi vér - bum._____

- brán - ti - bus mí - hi, ex - pro-brán - ti - bus mí - hi vér - bum.

- bus, ex - pro-brán - ti - bus mí - hi vér - bum.

The musical score consists of four staves. The first staff is a soprano line with lyrics: "- bum, ex - pro - brán - ti - bus mí - hi vér - bum." The second staff is an alto line with lyrics: "— ex - pro - brán - ti - bus mí - - - hi vér - bum._____". The third staff is a tenor line with lyrics: "- brán - ti - bus mí - hi, ex - pro-brán - ti - bus mí - hi vér - bum." The fourth staff is a bass line with lyrics: "- bus, ex - pro-brán - ti - bus mí - hi vér - bum." The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are written in Latin and are hyphenated across the staves.