

Beati immaculati

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Beati immaculati in via: *Blessed are those whose way is blameless,*
qui ambulat in lege Domini. *who walk by the law of the Lord.*

Beati qui scrutantur testimonia eius: *Blessed those who examine his commandments,*
in toto corde exquirunt eum. *who seek him with their whole heart.*

Psalm 119: 1-2

Musical score for Soprano/Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 2/2 time and B-flat major. The Soprano/Alto part begins with a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The Tenor part has a whole note rest. The Bass part has a whole note rest. The lyrics are: Be - á - ti im - ma - cu -

5

Musical score for Soprano/Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The Soprano/Alto part continues with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The Tenor part has a whole note rest. The Bass part has a whole note rest. The lyrics are: - lá - ti, be - á - ti im - ma - cu - lá - ti in

Musical score for Soprano/Alto, Tenor, and Bass, measures 9-12. The Soprano/Alto part continues with a quarter note A5, a quarter note Bb5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The Tenor part has a whole note rest. The Bass part has a whole note rest. The lyrics are: ví - - - a, in ví - - -

Musical score for Soprano/Alto, Tenor, and Bass, measures 13-16. The Soprano/Alto part continues with a quarter note E5, a quarter note F5, a quarter note G5, and a quarter note A5. The Tenor part has a whole note rest. The Bass part has a whole note rest. The lyrics are: - á - ti im - ma - cu - lá - ti in ví - - -

Musical score for Soprano/Alto, Tenor, and Bass, measures 17-20. The Soprano/Alto part continues with a quarter note Bb5, a quarter note C6, a quarter note D6, and a quarter note E6. The Tenor part has a whole note rest. The Bass part has a whole note rest. The lyrics are: - á - ti im - ma - cu - lá - ti, im - ma - cu - lá - ti, be -

Victoria, *Beati immaculati* — 2

9

ví - - - a, in ví - - -
 - a, be - á - ti im - ma - cu - lá - ti in ví -
 - a, be - á - ti im - ma - cu - lá - ti in ví -
 - á - ti im - ma - cu - lá - ti in ví - a, in ví -

14

- a: qui ám - bu - lant in lé - ge Dó - mi - ni, qui ám - bu -
 - a: qui ám - bu - lant in lé - ge Dó - - - mi - ni, qui ám - bu - lant in
 - a: qui ám - bu - lant in lé - ge
 - a: qui ám - bu - lant in

19

- lant in lé - ge Dó - - - mi - ni, qui
 lé - ge Dó - mi - ni, qui ám - bu - lant in lé - ge Dó -
 Dó - mi - ni, qui ám - bu - lant in lé - ge Dó - mi -
 lé - ge Dó - - - mi - ni, qui ám - bu -

Victoria, *Beati immaculati* — 3

24

ám - bu - lant in lé - ge Dó - mi - ni. Be - á -
 - - - - - mi - ni. Be - á - ti qui
 - ni. Be - á - ti qui scru - tán - - -
 - lant in lé - ge Dó - mi - ni. Be - á - ti qui - - - scru - tán - - -

29

- ti qui scru - tán - - - - - tur te - sti - mó - ni - a é -
 scru - tán - - - - - tur te - sti - mó - - - ni - a é -
 - tur, qui - - - scru - tán - - - tur te - sti - mó - ni - a
 - tur te - sti - mó - ni - a é - jus, te - sti - mó - ni - a

34

- - - - - jus: in tó - to cór - de ex - quí - runt
 - jus: in tó - to cór - de ex - quí - runt é - - -
 é - - - - - jus: - - - in tó - to
 é - - - - - jus: in tó - to

Victoria, *Beati immaculati* — 4

39

é - um, ex - quí - runt é - um, é - - - um, in tó - to
 - um, ex - quí - runt é - - - um, in tó - to
 cór - de ex - quí - runt é - - - - - um,
 cór - de ex - quí - runt é - - - - - um,

44

cór - de ex - quí - runt é - - - - - um, ex -
 cór - de ex - quí - runt é - - - - - um,
 ex - quí - runt é - - - - - um, ex - quí - runt
 in tó - to cór - de ex -

49

- quí - runt é - - - - - um.
 ex - quí - runt é - - - - - um.
 é - um, ex - quí - runt é - - - - - um.
 - quí - runt é - um, ex - quí - - - - runt é - um.